

جَمِيعُ الْخُفُوقِ مَحْفُوظَة الطَّبْعَةُ الأُولَى الطَّبْعَةُ الأُولَى الطَّبْعَةُ الأُولَى الطَّبْعَةُ الأُولَى

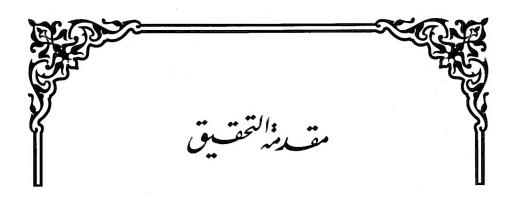
ردمك : ۸_ ه ٤ _ ۱۸ & ۹۹۳۳ _ ۱۶BN : ۹۷۸ _ ۹۹۳۳



مُؤسَّسَةَ دَاراًلنَّوَادِرِم.ف-سُورِيةٍ * شَرِكَة دَاراًلنَّوَادِراَللَّبْنَانِيَّة مِن.م.م.أَلْبُنَان * شَرِكَة دَاراًلنَّوَادِراَلكُّوْتِيَّةِ - ذ.م.م.ألكُوثَتِ سورية - دمشق - ص. ب: ٣٤٣٠٦ - ٢٢٢٧٠١١ - فياكس: ٢٢٢٧٠١١ (٢٠٩٦١١) لبنان - بيروت -ص. ب: ٥١٨٠/١٤ - هـانف: ٢٥٢٥٢٨ - فياكس: ٢٥٢٥٢٩ (٢٠٩٦١١)

الكويت ـ حولي ـ ص. ب: ٣٢٠٤٦ ـ هاتف: ٢٢٦٣٠٢٢٣ ـ فاكس: ٢٢٦٣٠٢٢٧ (٥٠٩٦٥)





إن الحمد لله، نحمدُه ونستعينُه ونستغفرُه، ونعوذُ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئاتِ أعمالنا، من يهدِه اللهُ فلا مضلَّ له، ومن يضلِلْ فلا هادي له.

وأشهدُ أَنْ لا إله إلا اللهُ وحدَه لا شريك له، وأشهدُ أن محمداً عبدُه ورسوله.

اللهمَّ لا سهلَ مالم تُيسِّره، ولا صعبَ إن يَسَّرته.

أمّابعيد .

فإن فن الخلاف: علمٌ يعرف به كيفيةُ إيراد الحجج الشرعية، ودفع الشبهة وقوادح الأدلة الخفية، بإيراد البراهين القطعية، وهو الجدل الذي هو من أقام المنطق، إلا أنه خُصَّ بالمقاصد الدينية.

وقد يعرَّف بأنه: علم يُقتدر به على حفظ أيِّ وضع، وهدمِ أيِّ وضع كان بقدر الإمكان.

ولقد كان الإمام الحبرُ، قاضى القضاة، شيخُ الحنابلة، وعلامةُ

الزمان، القاضي أبو يعلى بنُ الفراء من أقعدِ الأئمةِ بهذا الفن، حتى قال عنه العلامة ابنُ بدران: وأجمعُ ما رأيتُه لأصحابنا في هذا النوع: «الخلاف» للقاضي أبي يَعْلى(١).

فقد برع في علم من أشق العلوم، وهو علم الخلاف؛ إذ يقضي هذا العلم أن يتمكن العالم من مذهبه، والإحاطة بأصوله وفروعه، ثم يتمكن من مذهب غيره وأدلتهم، ثم يقوم بعد ذلك بهدم وإبطال حجة المخالفين، ونصرة مذهبه، وهو أقوى علماء الحنابلة في هذا الجانب؛ كما شهد له بهذا ابن بدران في «المدخل»(۲).

ومصنفاته _ رحمه الله _ مليئة بالاحتمالات والاختيارات والوجوه.

ومن أجود ما وقفنا عليه في هذا الباب من مصنفاته كتابه «التعليقة الكبيرة»، وهو كتاب ضخم في أحد عشر مجلداً، كما أفاد شيخ الإسلام ابن تيمية _ رحمه الله _(")، وصلنا قطعة منه اشتملت على المجلد الرابع فقط، يتضمن مسائل من كتاب: الاعتكاف، والحج، وبعض البيوع بلغت ثلاث مئة وإحدى وثلاثين مسألة.

وتبرز أهمية هذه القطعة؛ بكونِ مؤلفِها الإمام القاضي أبي يعلى بن

⁽۱) انظر: «المدخل» (ص: ٤٥٠).

⁽٢) «القاضي أبو يعلى وكتابه الأحكام السلطانية» للدكتور عبد القادر أبو فارس (ص: ١٧٨ ـ ١٧٩).

⁽٣) انظر: «العقود الدرية» لابن عبد الهادي (ص: ٣٠١).

الفراء، الذي قال فيه ابنُ عقيل: لم أدركُ فيما رأيتُ من العلماء على اختلاف مناهجهم من كمُلت له شرائطُ الاجتهاد المطلَق إلا ثلاثةً: أبا يعلى بنَ الفراء، وأبا الفضل بنَ الهمذاني الفرضي، وأبا النضر بنَ الصباغ(۱).

وقد أرسل شيخُ الإسلام ابن تيمية من سجنه يطلب من إخوانه إرسال تعليق القاضي أبي يعلى، فقال: وترسلون _ أيضاً _ من تعليق القاضي أبي يعلى الذي بخط القاضي أبي الحسين إن أمكن الجميع، وهو أحدَ عشرَ مجلداً، وإلا، فمن أوله مجلداً أو مجلدين أو ثلاثة، وذكر كتباً يطلبها منهم(٢).

ولو قُدِّر لهذا الكتاب أن يُحفظ على مر السنين، لكان مرجع كل فقيه حنبلي، فمؤلفُه إمام مقدَّم، وهو شيخ الحنابلة في عصره، إليه يُرجَع في الرواية والتصحيح والترجيح على مذهب الإمام أحمد، والكتاب نفسُه نبعٌ استقى منه علماء الحنابلة على مرِّ الزمان، فنقلوا عنه راضين به، مطمئنين إليه.

وقد وجدنا في القطعة التي وصلتنا من الفوائد ما يحثُّ على نشرها، لا سيَّما ما ذكره من روايات عن الإمام أحمد، لم نجد أكثرها في شيء مما بين أيدينا من المصادر، كما أن مطالعه يستطيع أن يلتقط من فوائد

⁽۱) نقله تاج الدين السبكي في «طبقات الشافعية الكبري» (٥/ ١٢٣).

⁽٢) «العقود الدرية» (ص: ٣٠١).

هذا الكتاب دُرراً، ويشحذ بمُحاكماته فِكْراً، ويزداد من فقهه نُبلاً، ومن فيضه علماً.

وقد وفقنا الله للحصول على نسختين خطيتين لهذه القطعة:

أولاهما: نسخة دار الكتب المصرية.

والثانية: نسخة فيض الله أفندي بتركيا.

ولعلهما منسوختان عن أصل واحد كما تبين لنا، وسنوضحه في وصف النسخ الخطية، وقد كثر فيهما الخطأ والسقط؛ إذ صححنا فيهما مواضع كثيرة، وزدنا على النص زيادات ضرورية مما لا يقوم النص إلا بها، وجعلنا كلَّ ذلك بين معكوفتين، كما سنبينه في منهج التحقيق، وكان ذلك كلَّه بعد تأمل وتفكُّر طويلين، مما نرجو أن يكون مكافاً عليه بالمنِّ والإحسان من الخالق المنَّان، إنه وليُّ ذلك، والقادرُ عليه (۱).

⁽۱) ومما يناسب إيراده هنا ما قاله الدكتور محمد عبد القادر أبو فارس في رسالته الدكتوراه المقدمة سنة (۱۹۷۶م) بجامعة الأزهر، والموسومة بـ: «القاضي أبو يعلى وكتابه الأحكام السلطانية» (ص: ۲۰۰) حول النسخة الخطية لكتاب التعليقة: «وهذه النسخة ـ أي: نسخة دار الكتب المصرية ـ خطها رديء للغاية، تكثر فيها الفراغات، والكلمات غير المقروءة بسبب عدم ظهورها؛ مما تُسبب الإزعاج الشديد للقارئ، ويجد صعوبة بالغة عند قراءة صفحة واستيعابها في أحيان كثيرة، بالإضافة إلى أنها متعبة للبصر.

قال: وهنا شعرت حقاً بالمشاق الكبيرة التي يواجهها هذا الجندي المجهول «المحقق»، وأيقنت أن تحقيق أي كتاب أصعبُ بكثير من التأليف ابتداءً، =

وإن كان من فضل يُسند في هذا العمل، فهو إلى الباري ـ سبحانه وتعالى ـ الذي منَّ بالتوفيق والإعانة في نشر هذه القطعة النادرة المثيل، ثم ما تفضل به من تهيئة اللجنة العلمية للقيام بهذا العمل المبرور، وأخص بالذكر منهم: الأستاذين الباحثين الفاضلين:

- الأستاذ محمد عبد الحليم بعَّاج.
- ـ والأستاذ محمد خلوف العبدالله.

جزاهما الله خير الجزاء، وأثابهما جميل العطاء، آمين.

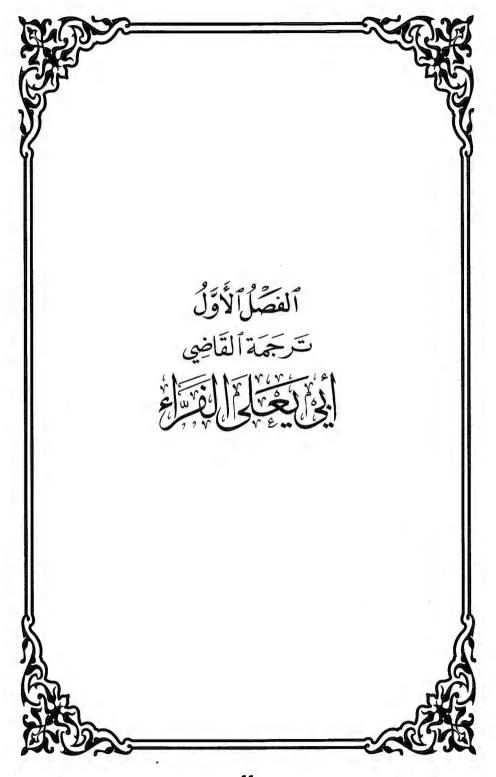
هذا وصلَّى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلَّم، والحمدُ لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

⁰⁰⁰

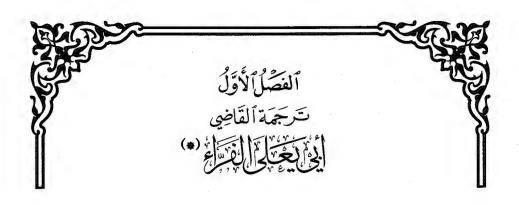
⁼ ويستغرق من الوقت والجهد أضعاف أضعاف ما يستغرق التأليف، لاسيما إذا رُزق المحقق بنسخة كهذه النسخة التي استغرقت في قراءة شيء منها جهداً ووقتاً طويلاً، هذا بالإضافة إلى أعمال أخر يقوم بها المحقق، فجزاه الله عن المسلمين خير الجزاء، انتهى».

قلت: فتأمل ذلك.









هو محمدُ بنُ الحسينِ بنِ محمدِ بنِ خلفِ بنِ أحمدَ بنِ الفراء، أبو يعلى .

كان عالِمَ زمانه، وفريدَ عصره، ونسيجَ وَحْدِه، وقريعَ دهره، وكان

وانظر مزيد مصادر عن ترجمته في: «تاريخ بغداد» (٢/ ١٥٦)، و«تاريخ الإسلام» (٣٠/ ٤٥٣)، و«سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٨٩)، و«العبر في خبر من غبر» ثلاثتها للذهبي (٣٥/ ٢٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢١/ ٤٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٧٨)، و«المقصد الأرشد» لابن مفلح (٢/ ٣٥٥)، و«المنهج الأحمد» للعُليمي (٢/ ٤٥٤)، و«شذرات ملاهب» لابن العماد (٣/ ٢٠٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/ ٣، الذهب» لابن العماد (٣/ ٢٠٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/ ٣، ١٤٤١، ١٤٢١، ١٤٢١، وغيرها)، و«الأعلام» للزركلي (٦/ ٩٩)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٩/ ٢٥٤)، و«معجم مصنفات الحنابلة» للطريقي (٢/ ٣٧).

وانظر: «القاضي أبو يعلى الفراء وكتابه: الأحكام السلطانية» للدكتور محمد عبد القادر أبو فارس.

^(*) نقلاً عن «طبقات الحنابلة» لابنه أبي الحسين (٣/ ٣٦١)؛ فإنه من أحسن من ترجم له _ رحمه الله _.

له في الأصول والفروع القدمُ العالي، وفي شرف الدين والدنيا المحلُّ السامي، والخطرُ الرفيع عند الإمامين: القادرِ، والقائم على المعلمُ الرفيع عند الإمامين:

وأصحابُ الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ له يتبعون، ولتصانيفه يدرسون ويدرِّسون، وبقولِه يُفتون، وعليه يعوِّلون، والفقهاء ـ على اختلاف مذاهبهم وأصولهم ـ كانوا عنده يجتمعون، ولمقاله يسمعون ويطيعون، وبه ينتفعون، وبالائتمام به يقتدون.

وقد شوهد له من الحال ما يغني عن المقال، لا سيما مذهبِ إمامنا أبي عبدالله أحمد بنِ محمدِ بنِ حنبلٍ، واختلافِ الروايات عنه، وما صح لديه منه، مع معرفته بالقرآن وعلومه، والحديث والفتاوى والجدل، وغير ذلك من العلوم، مع الزهد والورع، والعفة والقناعة، وانقطاعه عن الدنيا وأهلها، واشتغاله بسَطْر العلم وبثّه، وإذاعتِه ونشره.

وكان والده أبو عبدالله أحد شهود الحضرة بمدينة السلام، حضر عنده في داره محمد بن صبر قاضي الإمام الطائع لله، فشهد عنده في خلافة الطائع لله، ولم نسمع أن أحداً قصده من يشهد بين يديه، فشهد عنده في دار سواه، ولم يكن يومئذ قاضي قضاة، وكان ابن معروف معزولاً، وقد أهل ابن صبر لقضاء القضاة، وقد شوهد ذلك في درج بخط ابن حاجب النعمان، لما ذكر شهود باب الطاق.

وكان جدي أبو عبدالله قد درس على أبي بكر الرازي مذهب أبي حنيفة، وغيرُ خافٍ محلُّ أبي بكر الرازي، وأن المطيع لله، ومعزَّ الدولة خاطباه لِيَلِيَ قضاء القضاة، فامتنع، وكان محلُّ جدي أبي عبدالله منه أنه

مرض مئة يوم، فعاده أبو بكر الرازي خمسين يوماً، يعبُر إليه من الجانب الغربي بالكَرْخ، من دربِ عبدة إلى باب الطاق بالجانب الشرقي، فلما عوفي، وحضر عنده في مجلسه، قال له أبو بكر الرازي: يا أبا عبدالله! مرضت مئة يوم، فعدناك خمسين يوماً، وذاك قليل في حقك.

وتوفي في سنة تسعين وثلاث مئة. وكان سن الوالد في ذلك الوقت عشر سنين إلا أياماً. وكان وصيّه رجلٌ يعرف بـ «الحربي» يسكن بدار القز، فنقل الوالد السعيد من باب الطاق إلى شارع دار القز، وفيه مسجد يصلي فيه شيخ صالح، يعرف بـ «ابن مقدحة» المقرئ، يقرئ القرآن، ويلقن من يقرأ عليه العبارات من «مختصر الخرقي»، فلقن الوالـد السعيد ما جرت عادتُه بتلقينه من العبادات، فاستزاده الوالدُ السعيد، فقال لـه ذلك الشيخ: هذا القدر الذي أحسنه، فإن أردت زيادة عليه، فعليك بالشيخ أبي عبدالله بن حامد؛ فإنه شيخ هذه الطائفة؛ ومسجدُه بباب الشعير، فمضى الوالد إليه، وصحبه إلى أن توفي ابنُ حامد في سنة ثلاث وأربع مئة، وتفقه عليه، وبرع في ذلك، وكان ذلك من لطف الله تعالى بـه، وإرادته تعالى حفظ هذا المذهب.

وقد ذكرنا في «أخبار ابن حامد» سؤال محمد بن علي المقرى له عند خروجه إلى الحج سنة اثنتين وأربع مئة: على من ندرس؟ وإلى من نجلس؟ فقال له: إلى هذا الفتى، وأشار إلى القاضي أبي يعلى. وقد كان لابن حامد أصحابٌ كُثُرٌ، فتفرَّس في الوالد السعيد ما أظهره الله _ تبارك وتعالى _ عليه، روى أبو هريرة هيه، قال: قال رسول الله عليه؛ «اتَّقُوا

فِرَاسَةَ المُؤْمِنِ؛ فإِنَّه يَنْظُرُ بِنُوْرِ اللهِ عَلَى،

فأما مولده: فولد لتسع وعشرين، أو ثمان وعشرين ليلة خلت من المحرم سنة ثمانين وثلاث مئة.

* وأما شيوخه: فأولُ سماعه للحديث سنة خمس وثمانين وثلاث مئة، وسمع من أبي الحسين السكّري، عن أحمد بن عبد الجبار الصوفي، عن يحيى بن معين، وغيره.

وسمع _ أيضاً _ من جماعة عن البغوي، وقد حدَّث عن البغوي عن أحمد بن حنبل.

وسمع من أبي القاسم موسى بن عيسى السراج، عن البغوي، وغيره.

ومن أبي الحسن عليِّ بنِ معروف، عن البغوي، وابنِ صاعد، وابنِ أبي داود، وغيرِهم.

ومن أبي القاسم بن حبابة، عن البغوي، عن عليِّ بنِ الجَعْد، عن شعبة، وغيرِه.

ومن أبي الطيب بن المنتاب، عن البغوي، وابن صاعد، وغيرِهما. ومن أبي طاهر المخلص عن البغوي، وابن صاعد، وغيرهم. ومن أبي القاسم عيسى بن علي الوزير، عن البغوي، وغيرِه. ومن أبي القاسم بن سويد، عن ابن مجاهد، وابن الأنباري، وغيرهما.

ومن أبي القاسم الصيدلاني، عن ابن صاعد، وغيره. ومن أم الفتح بنتِ القاضي أبي بكر أحمد بنِ كامل، ومن جدِّه لأمه أبي القاسم بن جنيقا، ومن أبي عبدالله، عن أبي بكر محمد بنِ إسحاق بنِ عبد الرحيم السوسي، وغيره، ومن أبي محمدٍ عبدالله بنِ أحمد بنِ مالكِ البيع بانتقاء ابن أبي الفوارس، ومن القاضي أبي محمد الأكفاني، ومن نصر بن الشاه، ومن أبي عبدالله النيسابوري، ومن أبي الحسن الحمامي، ومن أبي الفتح ابن أبي الفوارس.

وسمع بمكةً، ودمشقَ، وحلبَ في آخرين.

وابتدأ بالتصنيف والتدريس بعد وفاة شيخه ابن حامد، وحج سنة أربع عشرة وأربع مئة، وعاد إلى تدريسه وتصنيفه في الفروع والأصول والآداب، وانقطاعه عن الدنيا، وما يؤول إلى الذهاب.

ومن بحث عن أخلاقه وطرائقه وأخباره، لم يَخْفَ عليه موضعُه ومحلُّه، ولو بالَغْنا في وصفه، لكنا إلى التقصير فيما نذكره من ذلك أقرب؛ إذ انتشر على لسان الخطير والحقير ذكرُ فضله، سوى ما يضاف إلى ذلك من الجلالة والصبر على المكاره، واحتماله لكل جريرة إن لحقته من عدو، وزلل إن جرى من صديق، وتعطُّفه بالإحسان على الكبير والصغير، واصطناع المعروف إلى الداني والقاصي، ومداراته للنظير والتابع، جارياً على سنن الإمام أحمد المنها حذو القُدَّة بالقذة.

ولم يزل على طول الزمان يزداد جلالة ونبلاً، وعلماً وفضلاً، قصده

القاضي الشريف أبو علي بن أبي موسى دفعات، إحداها: في جمادى الأولى سنة إحدى _ أو اثنتين _ وعشرين وأربع مئة ؛ ليشهد عند قاضي القضاة أبي عبدالله بن ماكولا، ويكون ولدُ القاضي أبي علي أبو القاسم _ الملقب بـ «زين الدين» _ له تابعاً، ومتبركاً بشهادته، فأبى عليه الوالد السعيد أشدَّ الإباء، فمضى ابنُ أبي موسى إلى أبي القاسم بن بشران، وسأله أن يشهد مع ولده، وقد كان ابن بشران قد ترك الشهادة قبل ذلك، فأجابه إلى ذلك، فشهد ابن بشران، ومعه زينُ الدين بديوان الخلافة، وكانت وفاة القادر بالله في حادي عشر من ذي الحجة من هذه السنة، ثم توفي القاضي أبو على سنة ثمان وعشرين.

وكان من قضاء الله وقدره أن تكررت سؤالات قاضي القضاة أبي عبدالله بن ماكولا للشيخين أبي منصور بن يوسف، وأبي علي بن جردة، يسألان الوالد السعيد أن يشهد عنده؛ لعلمه بمحبتهما له، واعتقادهما بمذهبه، وانضاف إلى ذلك خطاب رئيس الرؤساء نوبة بعد أخرى، فأجاب إلى ذلك، وشهد عنده، مع كراهته للشهادة، وكان ابن ماكولا معظماً له، ومبجِّلاً ومكِّرماً، ما لم يكن يفعله لغيره، وكان قد حضر الوالد السعيد حدس الله روحه _ في سنة اثنتين وثلاثين وأربع مئة في دار الخلافة في أيام القائم بأمر الله _ رضوان الله عليه _ مع الحَجمِّ الغفير، والعدد الكثير من أهل العلم، وكان صحبته الشيخ الزاهد أبو الحسن القزويني؛ لفساد قولٍ جرى من المخالفين لما شاع قراءة كتاب «إبطال التأويلات»، فخرج إلى الوالد السعيد من الإمام القائم بأمر _ الله رضوان الله عليه _ الاعتقاد

القادري في ذلك بما يعتقد الوالد السعيد، وكان قبل ذلك قد التمس منه حمل كتاب «إبطال التأويلات» ليتأمل، فأعيد إلى الوالد، وشكر له تصنيفه، وذكر بعض أصحاب الوالد السعيد: أنه كان حاضراً في ذلك اليوم، قال: رأيت قارئ التوقيع الخارج من القائم بأمر الله _ رضوان الله عليه _ قائماً على قدميه، والموافق والمخالف بين يديه، ثم أُخذت في تلك الصحيفة خطوطُ الحاضرين من أهل العلم، والفقهاءِ على اختلاف مذاهبهم، وجُعلت كالشرط المشروط، فأولُ من كتب: الشيخُ الزاهدُ القزويني: هذا قول أهل السنة، وهو اعتقادي، وعليه اعتمادي، ثم كتب الوالد السعيد بعده، وكتب القاضي أبو الطيب الطبري، وأعيانُ الفقهاء، من بين موافق ومخالف، فبلغني أن أبا القاسم عبدَ القادر بنَ يوسف قال ـ بعد خروجه عن ذلك المجلس _: روي عن النَّبِيِّ عِيلَةٍ: أنه قال: ﴿ لاَ تَزَالُ طَائِفَ أُهُ مِنْ أُمَّتِي عَلَى الحَقِّ ظَاهِرِينَ إِلَى يَوْم القِيَامَةِ»، فلما أرادوا النهوض من ذلك المجلس، التفت ابن القزويني الزاهد إلى الوالد السعيد، فقال له: كما في نفسك؟ فقال له الوالد السعيد: الحمد لله على ما تفضل به من إظهار الحق، فقال لـ ابن القزويني الزاهد: لا أقنع بهذا، وأنا أحضر بجامع المنصور، وأُملي أحاديثَ الصفات، فحضر القزوينيُّ الـزاهـدُ جُمَعاً مترادفاتٍ بجامع المنصور، أملى أخبارَ الصفات، ناصراً لما سطَّره الوالد السعيد، ثم توفي ابنُ القزويني ليلة الأحد، الخامس من شعبان، سنة اثنتين وأربعين وأربع مئة، وصُلِّي عليه بين الحربية والعتابيين، مما يلي الخندق، وحضره عالَمٌ كثير.

وجرى تشغيب بين أصحابنا وبين المخالفين لنا في الفروع، فحضر الوالد السعيد سنة خمس وأربعين في دار الخلافة مجلس أبي القاسم علي ابن الحسن رئيس الرؤساء، ومعه جَمُّ غفير، وعدد كثير من شيوخ الفقهاء، وأماثل أهل الدين والدنيا، فقال رئيس الرؤساء في ذلك اليوم على رؤوس الأشهاد : القرآن كلام الله، وأخبارُ الصفات تُمَرُّ كما جاءت، وأصلح بين الفريقين، ففاز الوالد السعيد بخير الدارين - إن شاء الله -، ولو تتبعنا هذه المقامات، لطالت الحكايات.

وكان من قضاء الله تعالى أن توفي قاضي القضاة ابنُ ماكولا، فتبين للإمام القائم بأمر الله احتياج الحريم إلى قاض عالم زاهد، فراسل رئيس الرؤساء بالشيخ أبي منصور بن يوسف وبغيره إلى الوالد السعيد، وخوطب ليلي القضاء بدار الخلافة والحريم أجمع، فامتنع من ذلك، فكرر عليه السؤال، فلما لم يجد بداً من ذلك، اشترط عليهم شرائط، منها: أنه لا يحضر أيام المواكب الشريفة، ولا يخرج في الاستقبالات، ولا يقصد دار السلطان، وفي كل شهر يقصد نهر المعلى يوماً، وبابَ الأزج يوماً، ويستخلف من ينوب عنه في الحريم، فأُجيب إلى ذلك.

وقد كان ترشح لولاية القضاء بالحريم القاضي أبو الطيب الطبري، فعُدل عنه إلى الوالد السعيد، وقُلِّد القضاء في الدماء والفروج والأموال، ثم أُضيف إلى ولايته بالحريم: قضاءُ حران وحلوان.

واستناب فيهما، فأحيا الله بالوالد السعيد من صناعة القضاء ما أُميت من رسومها، ونَشَرَ ما طُوي من أعلامها، فعاد الحكم بموضعه جديداً،

والقضاء بتدبيره رشيداً، وكان كما قال فيه تلميذُه عليُّ بنُ نصرٍ العكبريُّ لما وليَ الوالدُ القضاءَ:

رَفَ عَ اللهُ رَايَ لَهُ الْإِسْ لَامِ

حِيْنَ رُدَّتْ إِلَى الأَجَلِّ الإمَامِ

التَّقِيِّ النَّقِيِّ ذِيْ المَنْطِقِ الصَّا

ئِبِ في كُلِّ حُجَّةٍ وكَلام

خَائِفٍ مُسشْفِقٍ إِذَا حَضِرَ الخَصْ

مَانِ يَخْشَى مِنْ هَوْلِ يَوْمِ الْخِصَامِ

لَمْ يَرِدْهُ القَصَاءُ فَخْراً، وَلَكِنْ

قَدْ كَسَا الفَخْرَ سَائِرَ الْأَحْكَامِ

بِكَ يَا بْنَ الحُسَيْنِ شُدَّتْ عُرى الدِّيْدِ

__نِ وقَامَــتْ دَعَــائِمُ الإِسْــلاَمِ

رَحْمَةً مِنْ مُدَبِرِ الخَلْقِ للْخَلْ

تِ أَظَلَّتْ إِذْ قُمْتَ فِي ذَا الْمَقَامِ

تَمَّهُ اللهُ للخَلِيفَةِ مَا أَعْد

طَاهُ مِنْ نِعْمَةٍ مَدَى الأَيّامِ

فَلَقَدْ قُلِّدَ القَضَاءَ رَفِيعُ ال

__قَدْرِ ذَا رَأْفَ قِ عَلَى الأَيْتَ امِ

قَدْ حَوَى مِنْ رِعَايَةِ الدِّين ما

يَعْصِمُهُ مِنْ مَوَاقِفِ الآثَامِ

وصَلَ اللهُ مَا حَبَاهُ مِنَ النَّهُ

مَا بِنُعْمَاهُ فِي جِنَانِ المُقَامِ

فلم يزل جارياً على سديد القضاء، وإنفاذ الحكم والأوصياء، إلى أن توفى.

وكان الوالد السعيد قد رد القضاء بباب الأزج إلى الجيلي، وجعل صاحبه أبا علي يعقوبَ مشرفاً عليه، فلما تبين له من حال الجيلي الاختلال، عزله، ثم ردَّ النظر في عقد الأنكحة والمداينات بباب الأزج إلى تلميذه أبي علي يعقوب، واستناب أبا عبدالله بنَ البقال في النظر في العقار بباب الأزج، واستناب بدار الخلافة ونهر المعلى أبا الحسنِ السيبيّ، ولو ذهبتُ أشرح قضاياه السديدة، لكانت كتاباً قائماً بنفسه.

ومعلومٌ ما خصص الله سبحانه به هذا الوالد السعيد من النعم الدينية، والرتب السامية العلية، وكونه إمام وقته، وفريد دهره، وقريع عصره، لا يعرف في شرق الأرض وغربها شخصٌ يتقدم في علم مذهبه عليه، أو يضاف في ذلك إليه، هذا مع تقدمه في هذه البلدة على فقهاء زمانه بقراءته للقرآن بالقراءات العشر، وكثرة سماعه للحديث، وعلو إسناده في المرويات، ولقد حضر الناس مجلسه، وهو يملي حديث رسول الله على بعد صلاة الجمعة بجامع المنصور على كرسي عبدالله بن إمامنا أحمد

ـ رحمه الله ـ، وكان المبلِّغون عنه في حَلْقته، والمستملون ثلاثةً؛ أحدُهم: خالي أبو محمد، والثاني: أبو منصور بنُ الأنباري، والثالثُ: أبو علي البرداني.

وأخبرني جماعة ممن شهد الإملاء: أنهم سجدوا في حلقة الإملاء على ظهور الناس؛ لكثرة الزحام في صلاة الجمعة، في حلقة الإملاء. وما رأى الناس في زمانهم مجلساً للحديث اجتمع فيه ذلك الجَمُّ الغفير، والعدد الكثير.

وسمعت من يذكر أنه حزر العدد بالألوف، وذلك مع نباهة مَنْ حضر من الأعيان، وأماثل الزمان، من النقباء، وقاضي القضاة، والشهود، والفقهاء، وكان يوماً مشهوداً، والناس إذ ذاك يسمعون، والكتبة يكتبون، وبالنظر إليه يتبركون، وبفضله يُقرون ويشهدون، وحضرت أنا أكثر أماليه بجامع المنصور، وأجاز لي إجازة، ولأخي أبي خازم - حفظه الله -، سأله الإجازة لنا خالنا أبو محمد بنُ جابر، فأجاز لنا في مرضه لفظاً.

حدثنا الوالد السعيد إملاءً من لفظه وأصلِه يومَ الجمعة بعدَ الصلاة ، بجامع المنصور ، في التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ست وخمسين وأربع مئة ، قال : حدثنا أبو الحسين ابن أخي ميمي ، قال : حدثنا عبدالله ابن محمد بن عبد العزيز البغوي ، قال : حدثنا أبو روح محمد بن زياد بن فروة البلدي ، قال : حدثنا أبو شهاب ، عن إسماعيل بن أبي خالد ، عن قيس بن أبي حازم ، عن جرير بن عبدالله ، قال : كنا عند رسول الله عليه ، فظر إلى القمر ليلة البدر ، فقال : «إِنّكُمْ سَتَرَوْنَ رَبّكُمْ الله عَياناً ، كَمَا تَرَوْنَ فنظر إلى القمر ليلة البدر ، فقال : «إِنّكُمْ سَتَرَوْنَ رَبّكُمْ الله عَياناً ، كَمَا تَرَوْنَ

هَذَا، لاَ تُضَامُوْنَ في رُؤيَتِهِ، فَإِنْ استَطَعْتُمْ أَنْ لا تُغْلَبُوا علَى صَلاَةٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وقَبْلَ الغُرُوْبِ، وقَرَأَ: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وقَبْلَ الغُرُوْبِ، وقَرَأَ: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ ﴾ [ق : ٣٩] . قال لنا الوالد السعيد: هذا الحديث صحيح، وقبّل الغروب عن يوسف بن موسى، عن عاصم بن يوسف اليربوعي، أخرجه البخاري عن يوسف بن موسى، عن عاصم بن يوسف اليربوعي، عن ابن شهاب، وكأني سمعته من البخاري.

وقد امتدح بعض أهل العلم الوالد السعيد بأبيات، منها:

الحَنْبَلِيُّ وْنَ قَوْمٌ لاَ شَبِيهَ لَهُمْ

في الدِّينِ والزُّهْـدِ والتَّقْـوَى إِذَا ذُكِـرُوا

أَحْكَامُهُم بِكِتَابِ اللهِ مُلْ خُلِقُوا

وبالحَدِيْثِ ومَا جَاءَتْ بِهِ النُّذُرُ

إِنَّ الإمَامَ أَبَا يَعْلَى فَقِيهَهُمُ

حَبْرٌ عَرُوفٌ بِمَا يَاتَي وَمَا يَلُرُ

صِلْ فاقتَدِرْ، فَلَكَ المَسْطُوْرُ إِنْ فَخَرُوا

مَا نَائِمٌ مِثْلُ يَقْظَانٍ بِهِ سَهَرُ

ومعلومٌ ما كان عليه شيوخ عصره، وعلماءُ وقته، من بين موافق ومخالف من توقيرهم له في حداثة سنه، وسالف دهره، وأنه كان إذ ذاك معدوداً من الأماثل والأعيان، وشيوخ العلماء وذوي الأسنان، الذين قد شحّ بهم الزمان، وذلك عند معرفتهم بعلمه وديانته، وتقدمه في النظر

والتحقيق، وتخصصه بسلوك أحسن طريق، وإنما يَعرف الفضلَ لأهله مَنْ كان في نفسه فاضلاً، ويَشهد بالعقل لأهله مَنْ كان في نفسه عاقلاً، وقد قيل: نقاد الجوهر أشدُّ عوزاً من الجوهر.

كان الوالد السعيد متميزاً بالزهادة على كافة أهل العلم قلماً، ونقل في طلبه قدماً، كما قال عمر لسلمان _ عليه السلام _ حين دون الدواوين: مع من تريد أن أكتبك؟ قال: مع الذين ﴿لَا يُرِيدُونَ عُلُواً فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فَسَاذًا ﴾ [القصص: ٨٣].

كان في قناعته كما قال أبو حمزة الصوفي: كنت إذا أصابتني فاقة، قلت في نفسي: إلى من أهدي هذه الفاقة؟ ثم فكرت، فلم أجد أحقّ بها مني، فطويتها، والأبياتُ مشهورة في المعنى:

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَسْتَقْرِضَ المَالَ مُنْفِقاً

عَلَى شَهَوَاتِ النَّفْسِ فِي زَمَنِ العُسْرِ

فَسَلْ نَفْسَكَ الإقْرَاضَ مِنْ كِيْسِ صَبْرِهَا

عَلَيْكَ وَإِنْظَاراً إِلَى زَمَنِ اليُسْرِ

فَإِنْ فَعَلَتْ كُنْتَ الغَنِيَّ، وإِنْ أَبَتْ

فَكُلُّ مَنْوعِ عِنْدَهَا وَاسِعُ العُذْرِ

وقال: كتب أبو نصر عبيدًالله بن سعيد السجزيُّ الحافظُ من مكة __ حماها الله _ كتاباً ذكر فيه أبياتاً جواباً عن كتابه، فقال:

كِتَابُكَ سَيِّدِي لمَّا أَتَانِي

سُرِرْتُ بِهِ، وَجَدَّدَ لِي ابْتِهَاجَا

وَذِكْ رُكَ بِالجَمِيلِ لَنَا جَمِيلٌ

يُقَلِّدُنا وَلَحْ نَمْزِجْ مِزَاجَا

جَلَلْتَ عَنِ التَّصَنُّع فِي ودَادٍ

فَلَـمْ نَـرَ فِي تَـوَدُّدِكَ اعْوِجَاجَا

وَقَدْ كُثُر المُدَاجِي والمُرائِدي

فَــلاَ تَحْفِــلْ بِمَــنْ رَاءَى وَدَاجَــي

حَييْتَ مُعَمَّرِاً وجُزِيْتَ خَيْراً

وَعِـشْتَ لِـدِينِ ذِي التَّقْوَى سِراجَا

وناهيك بأبي نصر السجزيّ، مع علمه ودينه وزهده!

ولعمري! لقد حاز الوالد السعيد من الفضل ما عسى أن يَعجِز عنه كثير من الأقران، وعدد من ذوي الأسنان؛ من ضبط العلوم بحسن بصيرة وإتقان، وتدقيق في الكشف عن غوامض المذهب وخافيه، والبيان عن معانيه، وهو مع ذلك إلى حين وفاته، مع كبر السن مجتهد دائب، على التصنيف والتدريس مواظب، ثم إصغاؤه مع هذا العلم الكثير، إلى كلمة تستفاد من صغير أو كبير، ولو قصد قاصد تعداد كتبه ومصنفاته، وتأمل ما قرره من الأدلة على غوامض مذهبه ومسائل مفرداته، لعسى أن تلحقه السآمة في حسابه، والمشقة في استيعابه.

ولو اقتصر من يقصد العدل والإنصاف، على النظر في كتابه الذي صنفه في مسائل الخلاف؛ لدله على منزلته من العلم دليلٌ كاف.

ومعلومٌ ما خصه الله تعالى به _ مع موهبة العلم والديانة _ من عِزِ التعفف والصيانة، والمروءة الظاهرة، والمحاسن الكثيرة الوافرة، مع هجرانه أبواب السلاطين، وامتناعه _ على ممر السنين _ أن يقبل لأحد منهم صلةً وعطية، ولم تزل ديانتهُ ومروءته لما هذا سبيلُه أبية.

وكان يقسم ليله كلَّه أقساماً؛ فقسم للمنام، وقسم للقيام، وقسم لتصنيف الحلال والحرام.

ولقد نزل به ما نزل بغيره من النكبات، التي استكان لها كثير من ذوي المروءات، وخروج عن مألوفات العادات، فلم يحفظ عليه أنه خرج عن جميل عادته، ولا طرح المألوف من مروءته، ومن شاهد ما كان عليه من السكينة والوقار، وما كسا الله وجهه من الأنوار، مع السكون والسمت الصالح، والعقل الغزير الراجح، شهد له بالدين والفضل ضرورة، واستدل بذلك على محاسنه الخفية المستورة، هذا مع الأناة والحلم، الذي به يزان العلم، وحملِه الأذى في جنب الإيمان، والتصديق بالأحاديث التي من قاصد بالشريعة على مروية، وكم قصده من أعداء المروءة والدين من قاصد باغ، ومبتدع طاغ، جامع في إزعاجه، ومنفر عن منهاجه، فعاد خاسئاً ذليلاً، وبحسرة الظفر قتيلاً؛ ﴿ سُنَةَ ٱللَّهِ فِي ٱلَّذِين خَلُواْ مِن فعاد خاسئاً ذليلاً، وبحسرة الظفر قتيلاً؛ ﴿ سُنَةَ ٱللَّهِ فِي ٱلَّذِين خَلُواْ مِن فعاد خاسئاً ذليلاً، وبحسرة الظفر قتيلاً؛ ﴿ سُنَةَ ٱللَّهِ فِي ٱللَّذِين خَلُواْ مِن فعاد خاسئاً ذليلاً، وبحسرة الظفر قتيلاً؛ ﴿ سُنَةَ ٱللَّهِ فِي ٱللَّذِين خَلُواْ مِن في مثله:

تِلْكَ المَكَارِمُ لا قَعْبَانِ مِنْ لَبَنِ

شِيبا بِمَاءٍ، فَعَاداً بَعْدُ أَبْوَالاً

* فأما عدد أصحابه، الذين سمعوا منه الحديث: فالعدد الكثير، والجم الغفير، منهم: أحمدُ بنُ على بن ثابت، وعبـدُ العزيز العاصمي النخشبي، وعمرُ بنُ أبي الحسن الدهستاني الخياط، وهبةُ الله بنُ عبد الوارث الشيرازي، وإسحاقُ بنُ عبد الوهاب بن مندَه الحافظُ المقرى، ومكيُّ بن بجير الهمداني، وعمرُ الأرموي، وأحمدُ بنُ الحسن بن خيرون، وابنا خاله؛ أبو طاهر، وأبو غالب، وأبو الحسين بنُ الطيوري، وأبو على البراداني، وأبو الغنائم بنُّ النرسي الكوفي، وأبو بكر القطان المقدسي، وأبو منصور الخياط، وأبو منصور القرميسيني، وأبو منصور بن الأنباري، ومحمد بن عمارة العكبري، ومحمد بن أحمد بن أحمد بن مردين، وأبو العباس المخلطي، وأحمد بن العلبي، وأبو بكر وأبو الحسين ابنا ابن يوسف، وابنا عمهما: أبو محمد، وأبو الحسن بن رضوان، وابنا عمه: أبو نصر، وأبو الحسين، وأبو جعفر الأصبهاني، وأبو الكرم المبارك بن فاخر النحوي، وأخوه أبو عبدالله بن الدباس، وأبو طاهر وأبو القاسم ابنا البلدي، وأبو نصر ياسر وأبو العز العكبريان، في آخرين.

* فأما الذين تفقه وا وعقلوا، وسمع وا الحديث: فأبو الحسن البغدادي، والشريف أبو جعفر، وأبو الغنائم بن الغباري، وأبو الغنائم بن زبببا، وأبو علي بن البناء، وأبو الوفاء بن القواس، والقاضي أبو علي

البرزييني، والقاضي أبو الفتح بن جلبة، وعلي بن عمرو الضرير الحراني، وأبو وأبو ياسر بن الحصري، وأبو عبدالله الأنماطي، والحسين البرداني، وأبو الحسن النهري، وأبو البركات بن شبلي، وأبو محمد شافع، وأبو الوفاء ابن عقيل، وطلحة العاقولي، ومحفوظ الكلوذاني، وأبو الحسن بن جدا العكبري، وأبو الفرج المقدسي، وأبو الحسن بن زفر العكبري، وأبو عبدالله الرذاني، وأبو الحسن بن الركاب، وأبو عبدالله الباجسرائي، وأبو يعلى بن الكيال، وجعفر الدرزيجاني، والأخ أبو القاسم، وغيرهم ممن يشق إحصاء أسمائهم.

* فأما عدد مصنفاته فكثيرة، فنشير إلى ذكر ما يتيسر منها؛ فمن ذلك: «أحكام القرآن»، و«نقل القرآن»، و«إيضاح البيان»، و«مسائل الإيمان»، و«المعتمد»، و«المقتبس»، و«مختصر المعتمد»، و«المقتبس»، و«مختصر المعتمد»، و«المقتبس»، و«المرد على المقتبس»، و«الرد على المقتبس»، و«الرد على الكرامية»، و«الرد على الباطنية»، و«الرد على المجسمة»، و«الرد على النارامية»، و«إبطال التأويلات لأخبار الصفات»، و«مختصر إبطال التأويلات»، و«الانتصار لشيخنا أبي بكر»، و«الكلام في الاستواء»، و«الكلام في حروف المعجم»، و«القطع على خلود الكفار في النار»، و«أربع مقدمات في أصول الديانات»، و«إثبات إمامة الخلفاء الأربعة»، و«تبرئة معاوية»، و«الرسالة إلى إمام الوقت»، و«جواب مسائل وردت من الحرم»، و«جوابات مسائل وردت من تنيس»، و«جوابات مسائل وردت من ميافارقين»، و«جوابات مسائل وردت من أصبهان»، و«العدة

في أصول الفقه»، و«مختصر العدة»، و«الكفاية في أصول الفقه»، و«مختصر الكفاية»، و«الأحكام السلطانية»، و«فضائل أحمد»، و«مختصر في الصيام»، و«إيجاب الصيام ليلة الإغمام»، و«مقدمة في الأدب»، و«كتاب الطب»، و«كتاب اللباس»، و«الأمر بالمعروف»، و«شروط أهل الذمة»، و«التوكل»، و«ذم الغناء»، و«الاختلاف في الذبيح»، و«تفضيل الفقر على الغنى»، و«فضل ليلة الجمعة على ليلة القدر»، و«تكذيب الخيابرة فيما يدعونه من إسقاط الحرية»، و«إبطال الحيل»، و«الفرق بين الروايتين»، و«المجرد في المذهب»، و«شرح الخرقي»، و«كتاب الروايتين»، و«قطعة من الجامع الكبير»، فيها: الطهارة، وبعض الصلاة، والنكاح، والصداق، والخلع، والوليمة، والطلاق، و«الجامع الصغير»، و«شرح المذهب»، و«الخمال والأقسام»، وفيه يقول بعضهم:

قَدْ نَظَرْنَا مُصَنَّفَاتِ الأنَام

وسَ بَرْنا شَ رِيعَة الإسْ لام

مَا رَأَيْنَا مُصَنَّفاً يَجْمَع العِلْ

_مَ مَعَ الاختِصَادِ والإفْهَامِ

مِثْلَ مَا صَنَّفَ الإمَامُ أَبُو يَعْد

_لَى كِتَابَ الخِصَالِ والأقْسسَامِ

ومن مصنفاته: «الخلاف الكبير».

ومن نظر في تصانيفه حقيقةَ النظر، علم أن ما وراءه مراماً ولا مقالاً،

إلا ما يدخل على البشر من التقصير عن الكمال، ويخرج به العالم عن منازل الأنبياء، ويتميز به المتأخر عن مراتب أهل التقدم من العلماء، فلقد حمل الناس عنه علماً واسعاً من حديث رسول الله عليه، ومن الأصول والفروع، وهو مستغن باشتهار فضله عن الإطناب في وصفه؛ لأنا رأينا البلغاء قد وصفوا فقصروا، والعلماء قد مدحوا فأكثروا، وكلُّ يطلب أمدَه، فيعجزون؛ إذ كان الله على قد رزقه حفظ القرآن، والقراءة بالعشر، والعلم بالحلال والحرام، والأحكام والفرائض، وعلم الأصول والفروع، ورزقه من شرف الأخلاق، وكرم الأعراق، والمجد المؤثل، والرأي المحصل، والفضل والفهم، والإصابة والعزيمة الصافية، والمعرفة الشافية، والتفرد بكل فضيلة، والسمو إلى درجة رفيعة، من محمود الخصال، والزهد والكمال، ما يطول شرحه، حتى لم يكن له شبيةٌ في وقته، ولا نظير في فهمه، ولا مجار في حكمه، ولم تقع أبصار أهل زمانه على مثله؛ لأن طينته حرة، وعرقه كريم، وغرسه طيب، ومنشأه محمود، وكانت أفعاله كَأْخِلَاقِهِ، وأَخِلَاقُه كأعراقِه، وأُولُه كآخره، لا يمتنع عليه معرفَة المبهَم الغامض من الأمور، ولا يتلجلج اشتباهُ المشكِل الصعب في الصدور، ولا يعرف الشكُّ ولا العِيّ، ولا الحَصَر عند مناظرة المخالفين والموافقين، ومجادلة المتكلمين، وسائر الفقهاء المختلفين.

ولقد كان يحضر مجلس أبي جعفر السمناني في منزله، ويحضره شيوخ الفقهاء والمتكلمين المتابينين في الأصول والفروع، فتحضر صلاة الظهر والعصر، فيتأخر الكل، ويأتمون بصلاته.

* فلنذكر الآن تبيين منهج السلف، وما أُمروا بأدائه إلى الخلف، وهو الذي درج عليه الوالدُ السعيد ـ قدس الله روحه وأرواحهم ـ لبعضهم بمعونة الله، ونجتنب ما ذم أهل البدع بسببه، راجين بذكره جزيل الثواب، متوقين الخروج عن الصواب، بعد تعريفك ما عسى أن تلقاه من ذوي الخلاف والعناد، من الأذى إذا تحققوا معرفتك، لما هم عليه من الفساد، والمحق مأمور بالصبر لينال به جزيل الأجر، وقدمناه أولاً في نكتتين، من أتقنهما ولزمهما، أدرك سعادة الدارين، وما نذكره بعدهما إنما نريد به شرحهما.

إحداهما: تركُ ما تراه لما أُمرت به، مع تبيين الأمر المتمسك بموجبه.

والثانية: قلة الاكتراث بكثرة المبطلين، وتهجينهم ما درج عليه الوالد السعيد، والسلفُ الصالح الرشيد، مع سخاء النفس عما قالوه من قبول عند أمثالهم، ووصول إلى بعض آمالهم، فإذا ألزمت نفسك الأخذ بهاتين النكتتين، عُوِّضت عما تركت، سكوناً إلى ما عرفت، والثقة بنبيل ما به وعدت، وهابك مخالفُك وإن كنت وحيداً، وكنت عند الله ـ سبحانه وتعالى ـ، ثم عند صالحى عبيده حميداً.

* فلنذكر الآن البيان عن اعتقاد الوالد السعيد، ومَنْ قبلُه من السلف الحميد، في أخبار الصفات:

فاعلم _ زادنا الله وإياك علماً ينفعنا الله به، وجعلنا ممن آثر الآيات الصريحة، والأحاديث الصحيحة على آراء المتكلمين، وأهواء المتكلفين ـ:

أن الذي درج عليه صالحو السلف، وانتهجه بعدهم خيارُ الخلف هو: التمسكُ بكتاب الله على، واتباعُ نبيه محمد على، ثم ما رُوي عن الصحابة ورضوان الله عليهم -، ثم عن التابعين، والخالفين لهم من علماء المسلمين، والإيمانُ والتصديق بما وصف الله تعالى به نفسه، أو وصفَه به رسولُه، مع ترك البحث والتنقير، والتسليمُ لذلك، من غير تعطيل، ولا تشبيه، ولا تفسير، ولا تأويل، وهي الفرقة الناجية، والجماعة العادلة، والطائفة المنصورة إلى يوم القيامة، فهم أصحابُ الحديث والأثر والوالد السعيد تابعُهم -، هم خلفاءُ الرسول، وورثة حكمه، وسَفَرتُهُ بينه وبين أمته، بهم يلحق التالي، وإليهم يرجع العالي، وهم الذين نبزهم أهلُ البدع والضلال، وقائلو الزور والمحال: أنهم مُشَبَّهَة جُهَّال، ونسبوهم إلى الحَشُو والطغام، وأساؤوا فيهم الكلام.

فاعتقد الوالدُ السعيد وسلَفُه _ قدس الله أرواحهم، وجعل ذكرنا لهم بركةً تعود علينا _ في جميع ما وصف الله تعالى به نفسه، أو وصفه به رسولُه على: أن جميع ذلك صفاتُ الله الله تمرُّ كما جاءت، من غير زيادة ولا نقصان، وأقروا بالعجز عن إدراك معرفة حقيقة هذا الشأن، اعتقد الوالد السعيد ومن قبلَه ممن سلفه من الأئمة: أن إثبات صفات الباري _ سبحانه _ إنما هو إثباتُ وجود، لا إثباتُ تحديد وكيفية لها حقيقة في علمه، لم يُطلع الباري سبحانه على كنه معرفتها أحداً من إنس ولا جان.

واعتقدوا: أن الكلام في الصفات فرعٌ عن الكلام في الـذات، ويحتذى حذوه ومثاله، وكما جاء.

وقد أجمع أهل القبلة: أن إثبات الباري ـ سبحانه ـ إنما هو إثبات وجود، لا إثبات تحديد وكيفية، هكذا اعتقد الوالدُ السعيد، ومن قبله ممن سلفه من الأئمة: أن إثبات الصفات للباري سبحانه إنما هو إثبات وجود، لا إثبات تحديد وكيفية، وأنها صفات لا تشبه صفات البرية، ولا تدرك حقيقة علمها بالفكر والرويّة، والأصل الذي اعتمده في هذا الباب: اتباعُ قوله: ﴿وَمَا يَمْ لَمُ تَأْوِيلَهُ وَ إِلّا اللّهُ وَالرَّسِحُونَ فِي الْمِلْوِينَا وَمَا يَعْلَمُ مَا وَيلَهُ وَالْرَسِحُونَ فِي المِلْوِينَا وَمَا لَك الله وَمَا يَعْدَلُوا اللّهُ أَوْلُوا اللّهُ لَبُنِ ﴾ [آل عمران: ٧]، وقال تعالى: ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴾ [طه: ١١٠]. فاعتقدوا أن البارئ - سبحانه وتعالى - فَرْدُ الدّات، متعددُ الصفات، لا شبيه له في ذاته، ولا في صفاته، ولا نظيرَ ولا ثان، وسمعوا قولَه عَلى: ﴿الّهَ إِنَ ذَلِكَ الْمَالِينَ اللّهِ به نفسه، وبما وصف الله به نفسه، وبما وصفه به رسولُه عَلَى الله القدرة، وتصديقاً للرسل، وإيماناً بالغيب.

واعتقدوا: أن صفات البارئ _ سبحانه _ معلومة من حيث أعلم هو، غيب من حيث انفرد واستأثر، كما أن البارئ _ سبحانه _ معلوم من حيث هو، مجهول ما هو.

واعتقدوا: أن البارئ - سبحانه - استأثر بعلم حقائق صفته ومعانيها عن العالمين، وفارق بها سائر الموصوفين، فهم بها مؤمنون، وبحقائقها موقنون، وبمعرفة كيفيتها جاهلون، لا يجوز عندهم ردُّها؛ كرد الجهمية، ولا حملُها على التشبيه؛ كما حملته المشبهة الذين أثبتوا الكيفية، ولا تأولوها على اللغات والمجازات؛ كما تأولتها الأشعرية.

فالحنبلية لا يقولون في أخبار الصفات بتعطيل المعطّلين، ولا بتشبيه المشبّهين، ولا بتأويل المتأوّلين، مذهبُهم حقٌّ بين باطلين، وهُدًى بين ضلالتين؛ إثباتُ الأسماء والصفات، مع نفي التشبيه والأدوات؛ إذ لا مثل للخالق سبحانه فيشبّه، ولا نظير له فيجنّس منه، فنقول كما سمعنا، ونشهد بما علمنا، من غير تشبيه ولا تجنيس، على أنه: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ عَنْ وَنَشَهِ لَهُ السّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١].

وفي ردِّ أخبارِ الصفات، تكذيبُ النقلة، وإبطالُ شرائع الدين؛ من قِبَل أن الناقلين إلينا علمَ الصلاة والزكاة والحج، وسائر أحكام الشريعة، هم ناقلو هذه الأخبار، والعدلُ مقبولٌ القولُ فيما قاله، ولو تطرق إليهم _ والعياذ بالله _ التخرصُ بشيء منها، لأدى ذلك إلى إبطال جميع ما نقلوه، وقد حفظ الله _ سبحانه _ الشرعَ عن مثل هذا.

وقد أجمع أهل الحديث _ والأشعرية منهم _ على قبول هذه الأحاديث، فمنهم من أمرَّها على ما جاءت، وهم أصحابُ الحديث، ومنهم من تأوَّلها، وهم الأشعرية، وتأويلُهم إياها قبولٌ منهم لها؛ إذ لو كانت عندهم باطلة، لاطَّر حوها، كما اطَّر حوا سائر الأخبار الباطلة، وقد روي عن النَّبيِّ عَلِيُّ : أنه قال: «أُمَّتِي لاَ تَجْتَمعُ عَلَى خَطاً ولاَ ضَلاَلةٍ».

وما ذكرناه من الإيمان بأخبار الصفات من غير تعطيل، ولا تشبيه ولا تفسير ولا تأويل، هو قول السلف بدءاً وعوداً، وهو الذي ذكره أمير المؤمنين القادرية»، قال فيها: «وما وصف الله عسبحانه _ به نفسه، أو وصفه به رسولُ الله عليه _ فهو

صفاتُ الله على على حقيقته، لا على سبيل المجاز».

وعلى هذا الاعتقاد جمع أميرُ المؤمنين القائمُ بأمر الله_رضوان الله عليه _ مَنْ حضره مع الوالـد السعيد من علماء الوقت، وزاهدَهم أبا الحسن القزوينيَّ سنة اثنتين وثلاثين وأربع مئة، وأخذ خطوطَهم باعتقاده.

وقد قال الوالد السعيد ولله في أخبار الصفات: المذهب في ذلك: قبولُ هذه الأحاديث على ما جاءت به، من غير عُدول عنه إلى تأويل يخالف ظاهرَها، مع الاعتقاد بأن الله سبحانه بخلاف كلِّ شيء سواه، وكلُّ ما يقع في الخواطر من حَدِّ، أو تشبيه، أو تكييف، فالله ـ سبحانه وتعالى ـ . . . عن ذلك، والله ليس كمثله شيء، ولا يوصف بصفات المخلوقين الدالة على حدثهم، ولا يجوز عليه ما يجوز عليهم من التغير من حال إلى حال، ليس بجسم، ولا جوهر، ولا عَرَض، وإنه لم يزل، ولا يزال، وإنه الذي لم يتصور في الأوهام، وصفاته لا تشبه صفات المخلوقين؛ ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عَرَفُ السَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١] . المخلوقين؛ ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عَرَفُ السَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١] .

وأما كتابه _ قدس الله روحه _ في "إبطال التأويلات لأخبار الصفات فمبني على هذه المقدمات، وإن إطلاق ما ورد به السمع من الصفات لا يقتضي تشبيه الباري _ سبحانه _ بالمخلوقات. وذكر _ رحمة الله عليه _ كلاماً معناه: أن التشبيه إنما يلزم الحنبلية أن لو وُجد منهم أحدُ أمرين؛ إما أن يكونوا هم الذين ابتدؤوا الصفة لله على واخترعوها، أو يكونوا قد صرحوا باعتقاد التشبيه في الأحاديث التي هم ناقلوها، فأما أن يكون صاحب الشريعة على هو المبتدئ بهذه الأحاديث، وقوله على حجة يسقط

بها ما يعارضها، وهم تبع له، ثم يكون الحنبلية قد صرحوا بأنهم يعتقدون إثبات الصفات، ونفي التشبيه، فكيف يجوز أن يضاف إليهم ما يعتقدون نفيه؟ وعلى أنه قد ثبت أن الحنبلية إنما يعتمدون في أصول الدين على كتاب الله على، وسنة نبيه على، ونحن نجد في الكتاب والسنة ذكر الصفات، ولا نجد فيها ذكر التشبيه، فكيف يجوز أن يضاف إليهم ما يعتقدون نفيه؟

ومما يدل على أن تسليم الحنبلية لأخبار الصفات، من غير تأويل، ولا حملٍ على ما يقتضيه الشاهد أنه لا يلزمهم في ذلك التشبيه إجماع الطوائف ـ من بين موافق للسنة ومخالف ـ أن البارئ سبحانه ذات وشيء وموجود، ثم لم يلزمنا وإياهم إثبات جسم، ولا جوهر، ولا عرض، وإن كان الذات في الشاهد لا تنفك عن هذه السمات، وهكذا يلزم الحنبلية ما يقتضيه العرف في الشاهد في أخبار الصفات.

يبين صحة هذا: أن البارئ - سبحانه - موصوف بأنه حي، عالم، قادر، مريد، والخلقُ موصوفون بهذه الصفات، ولم يدلَّ الاتفاق في هذه التسمية على اتفاق في حقائقها ومعانيها، هكذا القول في أخبار الصفات، ولا يلزم عند تسليمها - من غير تأويل - إثباتُ ما يقتضيه الحدُّ والشاهد في معانيها، وبهذا ونظيرِه استدل الوالـدُ السعيد - رحمة الله عليه - في كتابه «إبطال التأويلات لأخبار الصفات».

فأما الرد على المجسِّمة لله، فيردُّه الوالد السعيد بكتاب، وذكره أيضاً في أثناء كتبه، فقال: لا يجوز أن يُسمَّى اللهُ جسماً. قال أحمد: لا يوصف الله تعالى بأكثر مما وصف به نفسه.

واعلم: أن الله ـ سبحانه ـ اصطفى رسلاً من خلقه، فبعثهم بالدعاء إليه، والصبر على ما نابهم من جَهَلة خلقه، وامتحنهم من المحن بصنوف من البلاء، وضُروب من المحن واللأواء، وكل ذلك تكريماً لهم غير تذليل، وتشريفاً غير تخسير ولا تقليل.

وجعل ـ سبحانه ـ علماء الأمم الماضين خلفاء أنبيائهم المرسلين، والقُوَّام بما جاؤوا به من الدين، يوضِّحون عن أحكامه، ويحامون عن حدوده وأعلامه، يدفعون عنه كيد الشيطان، ويحرسونه من الترك والنسيان، لا يصدُّهم عن التمسك بالحق، ولا يثنيهم عن التعطف على الخلق، سوء ما به ينالون، توخياً لثواب الله سبحانه الذي يطلبون، وفيه يرغبون.

ثم جعل سبحانه علماء هذه الأمة أفضل علماء الأمم قسما، وأوفرهم من الخيرات حظاً، أعد لهم الكرامات، وقسم لهم المنازل والدرجات، مع ابتلائه سبحانه لمؤمنيهم بالمنافقين، ولصادقيهم بالمكذبين، ولخيارهم بالأشرار، ولصالحيهم بالفُجّار، وللأماثل الرفعاء بأوضع السفهاء، فلم يكن يَثني العلماء ما يلقونه من الأذى عن القيام بحقوق الله تعالى في عباده، وإظهار الحق في بلاده.

ولقد كان الوالد السعيد ـ نضر الله وجهه ـ ممن سلك به هذه الطريق، عندما ابتلي به من أذية هذا الفريق، وقد قال ﷺ: «طُوْبَى للغُربَاءِ، طُوْبَى للغُربَاءِ»، قيل: يا رسول الله! من الغرباء؟ قال: «ناسُ صَالِحُونَ قَلِيلٌ، بينَ ناسٍ سُوءٍ كَثِيرٍ، مَنْ يُبْغِضُهُم أَكْثُرُ مِمِّن يُطِيعُهُمْ الواه عبدالله بن عمرو.

ومن تظاهرَ بإنكار البدع، فسبيلُه أن يصبر على أذيَّة المخالِفين، محتسباً عند الله على أديَّة وقد روى أبو هريرة، قال: قال رسول الله على: «المُؤْمِنُ مُوكَّلٌ بِهِ أَرْبَعَةٌ؛ مُؤمِنٌ يَحْسُدُه، وفَاسِقٌ يُبْغِضُه، وكَافِرٌ يُقَاتِلُه، وشَيْطَانٌ يَكِيدُهُ».

وقال الحسن البصري: ما كان مؤمنٌ قَطَّ فيما مضى، ولا يكون مؤمن فيما بقي، إلا إلى جنبِ منافقٌ يؤذيه.

وروى خَبَّابُ بن الأرتِّ وَهِ النَّبِيَّ قال: «أَيُّهَا النَّاسُ! اتَّقُوا اللهَ، فَوَاللهِ! إِنْ كَانَ الرَّجُلُ مِنَ المُؤْمِنِينَ من قَبْلِكُم لَيُوْضَعُ المِنْشَارُ عَلَى رَأْسِهِ، فَوَاللهِ! إِنْ كَانَ الرَّجُلُ مِنَ المُؤْمِنِينَ من قَبْلِكُم لَيُوْضَعُ المِنْشَارُ عَلَى رَأْسِهِ، فَوَاللهَ، فَإِنَّ اللهَ فَاتَحُ عَلَيْكُم، فَيُشَقُّ بِنِصْفَيْنِ، وَمَا يَـرُدُّهُ عَنْ دِينِهِ، فاتَّقُوا الله، فَإِنَّ الله فَاتحُ عَلَيْكُم، وصَانعٌ لَكُمْ».

وروى أبو موسى ﴿ مَن اللهِ ، عن النَّبِيِّ ﷺ : أنه قال : ﴿ لَيْسَ أَحَدُّ أَصْبَرَ على أَذًى يَسْمَعُهُ مِنَ اللهِ ، يَدَّعُونَ لَهُ وَلَداً ، ويَجْعَلُونَ لَهُ صَاحِبَةً ، وهو يَرْزُقُهُمْ ، ويُعَافِيهِمْ ﴾ أخرجه البخاري .

وإذا كان الباري الله يصبر على ما يقول الجاحدون والمشركون، مع قدرته على إهلاكهم وإفنائهم، ومنعهم مما يتفوهون به، لما سبق في علمه من الإملاء لهم ليزدادوا إثماً، والأنبياء عليهم السلام قد صبروا على ما أُوذوا به، والصالحون قد تأسوا بهم في ذلك، فالواحدُ منا مع على ما أُوذوا به، والصالحون قد تأسوا بهم في ذلك، فالواحدُ منا معلمه بتقصيره في كل معنى لا ينبغي له أن يقلق لكلمة تسوءُه، وإذا كان القيام بالذبّ عن أهل الحق ديناً واحتساباً، فالصبرُ على ما يصيبه هو من تمام الاحتساب، وقد جاء في الحديث: «إنَّ الرَّجُلَ لَيُعْطَى كِتَابَهُ يَوْمَ القيامَةِ مَنْشُوراً، فَيَنْظُر فيهِ حَسَنَاتٍ لَمْ يَعْمَلْهَا، فَيَقُولُ: يَا رَبِّ! أَيُّ شَيْء هَذَا؟ فَيَقُولُ اللهُ عَلَيْ المَّابَكَ النَّاسُ وأَنْتَ لاَ تَشْعُرُ».

ويروى عن عبد الرحمن بن مَهْدِيّ : أنه قال : لـولا أني أكره أن

يُعصى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى السرَّني أن لا يبقى في المِصْر أحدٌ إلا اغتابني، وأيُّ شيء أشهى من حسنة يجدُها المرء في صحيفته لم يعمَلْها؟.

وذُكر أن شقيقاً البلخيَّ فاته وِرْدٌ في السَّحَر، فقال لـه أهله: فاتك قيامُ الليلة، فقال: إن فات ذلك، فقد صلَّى لي من أهل بلخ أكثرُ من ألف نفس، قالت: كيف؟ قال: باتوا يصلُّون، فإذا أصبحوا، اغتابوني.

وعن بعض السلف: أنه قال: إنك إذا لم يُنْكَ عدوُّك إلا بما يُثلَم به دينك، فبنفسك بدأت.

وقال بشرُ بنُ الحارث: لا تعبأ بكلام من تكلَّم فيكَ إلا أن يكون تقياً، والتقيُّ لا يقول ما يعرف، فكيف ما لا يعرف؟

وروي عن عطاء بن أبي ميمونة: أنه اجتاز بخشبة سعيد بن جبير، فرفع رأسه إلى السماء، فقال: يا رب! حلمُك عن الظالمين فَتَتَ قلوب المظلومين، قال: فغشيه الكرى، فرأى كأن سعيد بن جُبير في الجنة، والحُورُ حولَه، وكأن قائلاً يقول له: يا عطاء! حِلْمُنا عن الظالمين أورث المظلومين هذا المقام، أو كما قال.

وما ذكرتُه من أوصاف الوالد السعيد، فهو كالإشارة إلى ما وراءه، وأرجو أن لا يكون ذلك على سبيل التمادُح، لكنه على سبيل الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والردِّ عن أعراضِ علماءِ المسلمين، وحمايةِ المؤمنين من المنافقين، قال أبو هريرة هُهُ: قال رسولُ الله عَلَيْ: «مَنْ اغْتِيبَ عِنْدَهُ أَخُوهُ المُسْلِمُ، فَلَمْ يَنْصُرْهُ، وَهُو يَسْتَطِيْعُ نَصْرَهُ، أَذَلَهُ اللهُ

في الدُّنْيَا والآخِرَةِ».

وروى أنسُ بنُ مالك، قال: قال رسولُ الله ﷺ: «مَنْ حَمَى عِرْضَ أَخِيْهِ فِي الدُّنْيَا، بَعَثَ اللهُ ﷺ مَلَكاً يَحْمِي لَحْمَهُ عَن النَّارِ».

وقال ـ عليه الصلاة والسلام ـ: «مَا مِنْ مُسْلِم؛ يَعْنِي: يَخْـذُلُ امرأ مُسْلِم، يَعْنِي: يَخْـذُلُ امرأ مُسْلِماً في مَوْطِنٍ يُنْتَهَكُ فيه عِرْضُهُ، إلاَّ خَذَلَـهُ اللهُ عَلَى مَوْطِنٍ يُنْتَهَكُ فيه عِرْضُهُ، نُصُرَتَهُ، ومَا مِنْ مُسْلِم يَنْصُرُ امرأً مُسْلِماً في مَوْطِنٍ يُنْتَقَصُ فيه عِرْضُهُ، وتُنْتَهَكَ فيه من حُرْمَتِه، إلاَّ نَصَرَهُ اللهُ في مَوْطِنِ يُحِبُّ فيه نُصْرَتَهُ».

وقال _ عليه السلام _: «لَمَقَامُ أَحَدِكُمْ في الدُّنْيَا يَتَكَلَّمُ بِكَلِمَةِ حَقًّ يَرُدُّ بِهَا بَاطِلاً، أَو يُحِقُّ بِهَا حَقًّا، أَفْضَلُ من هِجْرَةٍ مَعِي».

وقال ـ عليه السلام ـ: «لأنْ يَهْدِيَ اللهُ بِهُدَاكَ رَجُلاً خَيْرٌ لَكَ مِمَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ».

وقال المَرُّوذِيُّ: قلت لأبي عبدالله _ يعني: إمامَنا أحمد _: ترى للرجل أن يشتغل بالصوم والصلاة، ويسكتَ عن الكلام في أهل البدع؟ فكلح وجهه، وقال: إذا هو صام وصلى، واعتزل الناس، أليس إنما هو لنفسه؟ قلت: بلى، قال: فإذا تكلم، كان له ولغيره، يتكلمُ أفضلُ.

* فلنذكر الآن وفاة الوالد السعيد: توفي ليلة الاثنين، بين العشاءين تاسعة عشر رمضان، من سنة ثمان وخمسين وأربع مئة، وصلى عليه أخي أبو القاسم يوم الاثنين بجامع المنصور.

وقيل: إنه لم يُر في جنازة _ بعد جنازة أبي الحسن القزويني الزاهد _

الجمعُ الذي حضر جنازته. فلما أصحرَ المشيعون لجنازته إلى حفرته بمقبرة إمامنا أحمد، لحقهم الحرُّ الشديد، فأفطر جماعة لم يسمحوا بالرجوع، وكان قد حضره عالمٌ كثير جداً يفوت الإحصاء، وقد روى أنس، قال: قال رسولُ الله ﷺ: «مَا مِنْ رَجُلٍ يَمُوْتُ، فَتُصَلِّي عليه أُمَّةُ مِنَ النَّاس يَبْلُغُونَ الْمِئَةَ، فَيَشْفَعُونَ فِيهِ، إلاَّ شُفِّعُوا».

وروى أبو أمامة، قال: قال رسولُ الله ﷺ: «الْمِقَةُ مِنَ اللهِ ﷺ: «الْمِقَةُ مِنَ اللهِ ﷺ والصِّيتُ في السَّمَاء، فَإِذَا أَحَبَّ اللهُ عَبْداً، قَالَ: يَا جِبْرِيْلُ! إِنَّ رَبَّكَ يُحِبُّ فُلاَناً، فَأَحِبَّهُ، فَيُنَادِي جِبْرِيْلُ ـ عليه السلام ـ، فَينْزِلُ لَهُ المِقَةُ عَلَى الأَرْضِ». فلقد انتقض السؤددُ بمصابه، وانثلم المذهبُ بذهابه، فهو كما قيل:

اليَوْمَ مَاتَ نِظَامُ الفَهْمِ واللَّسَنِ

وَمَاتَ مَنْ كَانَ يُعْدِينِي عَلَى الزَّمَنِ

وَأَظْلَمَتْ سُبُلُ الآدابِ إِذْ حُجِبَتْ

شَمْسُ المَكَارِم في غَيْمٍ مِنَ الكَفَنِ

وكما قيل:

وَلَيْسَ نَسِيمُ المِسْكِ رَشْحَ حَنُوطِهِ

ولَكِنَّ فَ ذَاكَ الثَّنَاءُ المُخَلَّفُ

ولَيْسَ صَرِيرُ النَّعْشِ مَا تَسْمَعُونَهُ

وَلَكِنَّهَا أَصْلاَبُ قَوْمٍ تَقَصَّفُ

وكما قيل:

لاَ أُمَّ لِلْمَوْتِ كَمْ يُبْلِي بِجِدَّتِهِ

في كُلِّ يَوْمٍ حَكِيماً مَالَهُ خَلَفُ

أَصَابَ قَصْداً هِللاً في تَكَامُلِهِ

وبَحْرَ مَنْطِقِهِ مَا لَـيْسَ يُغْتَرَفُ

لَمْ يَبْلِهِ اللَّهْرُ، مَا دَامَتْ بَدَائِعُهُ

تُطوى عَلَى جَمْعِهَا الأحْشَاءُ والصُّحُفُ

ومَنْ نظرَ في تصنيفه _ قدس الله روحه _ ممن له فهمٌ وتيقُّن، وعلمٌ وتديُّن: علمَ أنه يعجز عنه من يروم تصنيفَ مثله، ويفضح فيه من يتعاطى حذو قوله؛ إذ كلامُه السحر الحلال، والعذبُ الزلال، والسهلُ الممتنع، والقريبُ المستصعَب؛ إذ هو نسيجُ وحدِه زهداً وأدباً، ورواية وأرباً، وفريدُ عصره سؤدداً ونبلاً، وفقهاً وجدلاً، فهو كما قيل:

مَاتَ البَدِيعُ، وغَارَتْ دُرَّةُ الفَطِن

واسْتَدْرَجَ المَوْتُ بَحْرَ الفَصْلِ في كَفَنِ

لِلَّهِ دُرُّ المَنَايَا مَا صَنعْنَ بِهِ

ومَا تَضَمَّنتِ الأَكْفَانُ مِنْ بَدَنِ

وكما قيل:

تَقَضَّتْ بَشَاشَاتُ المَجَالِسِ بَعْدَهُ

وَوَدَّعَنَا إِذْ وَدَّعَ الْأُنْسِ والعِلْمُ

وَقَدْ كَانَ نَجْمَ العِلْمِ فِيْنَا حَيَاتَهُ

فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُهُ أَفَلَ النَّجْمُ

وكما قيل:

عِشْ مَا بَدَا لَكَ في اللَّهُنيا فَلَسْتَ تَرى

في النَّاسِ مِنْهُ ولا مِنْ عِلْمِهِ خَلَفًا

وقال تلميذه على ابنُ أخي نصر يرثيه:

أَسَفٌ دَائِے م وح زُن مُقِيم

لِمُ صَابٍ به الهددى مَهْدُومُ

مَاتَ نَجْلُ الفَرَّاءِ أَمْ رُجَّتِ الأَرْ

ضُ أَمِ البَـــدُرُ كَاسِــفٌ والنُّجُــومُ

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى إِمَام حَوَى الفَضْ

_لَ وَهُو بِالمُشْكِلاَتِ عَلِيمُ

خُلُــــقٌ طَــــاهِرٌ وَوَجْــــهٌ مُنِيــــرٌ

وَطَرِيتٌ إِلَى الهُدَى مُسْتَقِيمُ

كَانَ لِللَّهِ عُلَّةً وَلأَهْلِ الدِّيلِ

_نِ في النَّائِبَاتِ خِلُّ حَمِيمُ

مَنْ يَكُنْ لِللَّورُوسِ بَعْدَكَ أَمْ مَنْ

لِجِ ـ دَالِ المُخَ الِفِينَ يَقُ ـ ومُ

مَنْ لِفَهْم الحَدِيثِ والطُّرْقِ يسْتَوْ

ضح مِنْهُ صحِيحُهُ والسَّقِيمُ

مَنْ لِفَصْلِ القَضَاءِ إِنْ أَشْكَلَ الحُكْ

_مُ وضَجَّتْ بِالنَّازِلاَتِ الخُصُومُ

درسَت بعدك المَدارِسُ فَالعِلْ

هَكَذَا يَلْهُبُ الزَّمَانُ ويَفْنَى الْ

_عِلْمُ فِيهِ ويُجْهَلُ المَعْلُومُ

إِنَّ قَبْراً حَوَاكَ يَا أَيُّهَا الطَّوْ

دُ عَجِيبٌ رَحْبُ الفِنَاءِ عَظِيمُ

إِنْ يَكُنْ شَخْصُهُ مَحَتْهُ يَـدُ الدَّهْـ

رِ فَذِكْرَاهُ في الدُّهُورِ مُقِيمُ فَنُحَيَّا بِذِكْرِهِ كَالَ وَقُاتٍ

وَمُحَيَّاهُ فِي التُّرابِ رَميمُ

آمِرِي بالسُّلُوِّ! مَهْلاً؛ فَفِي القَلْ

__بِ غَـرَامٌ مُبَـرِّحٌ مَـا يَـرِيمُ

كُلَّمَا رُمْتُ سَلْوَةً هَيَّجَ الحُزْ

نَ صَنِيعٌ لَــهُ وفِعْــلٌ كَــرِيمُ

غَيْرَ أَنَّ القَضَاءَ جَارِ عَلَى الخَلْ

تِ قَضَاءٌ مِنْ رَبِّهِمْ مَحْتُ ومُ

فَعَلَى الشَّامتِينَ خِزْيٌ مُقِيمٌ

وَعَلَيْ وِ الصَّلاّةُ والتَّسسليمُ

* فلنذكر الآن ما رآه الصالحون في المنام للوالد السعيد من الحِباء والإكرام: قال رسولُ الله ﷺ: «ذَهَبَتِ النَّبُوَّةُ، فَلاَ نُبُوَّةَ بَعْدِي، وَبَقِيَتِ المُّبَشِّرَاتُ»، قالوا: وما المبشرات؟ قال: «رُؤْيَا المُسْلِمِ الحَسَنَةُ، يَرَاهَا المُسْلِمُ، أَوْ تُرَى لَهُ» رواه حذيفة.

وسأل عبادةُ بنُ الصامتِ عَلَيْهُ النَّبِيَّ ﷺ عن قوله تعالى: ﴿ ٱلَّذِيرِ ﴾

ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَقُونَ ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَوْةِ الدُّنْيَا وَفِ الْأَخِرَةِ ﴾ [يونس: ٦٣ _ 3٢]، قال: «هِيَ الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ يَرَاهَا المُسْلِمُ، أَوْ تُرَى لَهُ».

وروى أبو هريرة ظله: أن رسول الله ﷺ قال: «مَنْ رَآنِي في المَنَامِ فَقَدْ رَآنِي في المَنَامِ فَقَدْ رَآنِي في اليَقَظَةِ ، إِنَّ الشَّيْطَانَ لاَ يَتَمَثَّلُ بِي».

سمعت سعوداً الحبشي الصوفي يقول: لم أدرك الصلاة على القاضى الإمام أبي يعلى بن الفراء _ رحمه الله _، فبقيت ضَيِّقَ الصدر، فلما كان أول جمعة أتت على موته، وأنا مصعد في الدجلة، قربَ الزاهر، إذا رجل شيخ هناك عليه آثار النسك، فقال لي: السلام عليك، ثم قال: أنت سعودٌ مولى ابن يوسف؟ قلت: نعم، قال: إنْ أُلقى إليك شيء، تلقيه إلى صاحبك؟ قلت: نعم. قال: رأيت البارحة _ وهي ليلة الجمعة _ كأني بائتٌ في رباط الزوزني، مقابلَ جامع المنصور، وقد أقبل عشرة أنفس من نحو باب الشام، يقدَّمُهم شخص لم أر كهيئته، ونوره، فقلت: ما الذي جاء به على وبكم؟ فقال: سل نبيك، فقلت لأحدهم: من أنت؟ فقال: هـ ذا النَّبيُّ عَلِيْهُ، ونحن العشرة، فقلت: يا رسول الله! أنت بالمدينة، فما الذي جاء بك؟ فقال: جئتُ وأصحابي صليتُ على أبي يعلى بن الفراء، فقلت له: من أقول لصاحبي الذي رأى هذه الرؤيا؟ فقال: ما عليك. هذا لفظه، أو كما قال.

وسمعتُ أحمد بن العلبي الزاهد يقول: رأيت القاضي أبا يعلى - رحمه الله - بعد وفاته، في الشهر الذي توفي فيه، في إحدى ليالي القدر، وقد ازداد حسناً إلى حسنه، ونوراً إلى نوره، وكأنه ميت، وهو ملقى على ظهره، فقلت: ما أحسن ما قد صار القاضي! وقد جاؤوه بماء، أو ماء ورد، فأخذ بإحدى يديه، فأمّرها على الجانب الآخر، وأخذ بيده الأخرى، فأمّرها على الجانب الآخر، وأخذ، فعجبت من ذلك، ثم جاؤوه بكفن فأمّرها على الجانب الآخر، وأخذ، فعجبت من ذلك، ثم جاؤوه بكفن من حرير، لم أر مثل حسنه، فأُدرج فيه، وحُفر له بركة عرضُها شبه عرض باريتين، ودُفن في تلك البركة، وخَلْقٌ عظيم على رأس تلك البركة، فنظرتُ، إذا بالقرب من تلك البركة سبائكُ، وعليه نعشٌ، وعلى النعش ميتٌ مكفن بكفن أبيض لم أر مثلَ بياضه، فعرفتُ من ذلك الخلق صاحباً للقاضي أبي يعلى أعجمياً، يدعى بأبي حكيم، فقلت له: من هذا الذي على النعش على السبائك؟ فقال: القاضي أبو يعلى، فقلت له: يا أبا حكيم! أليس قد دفن القاضي في هذه البركة؟ فقال: ذاك المدفون في حكيم! أليس قد دفن القاضي في هذه البركة؟ فقال: ذاك المدفون في البركة يزوره الخلق، وهذا رفعناه مكاناً علياً، أو كما قال.

وسمعت محمد بن مواهب يقول: سمعت أبا الحسن بن جدا يقول: كنت نائماً في داري ليلة مات القاضي أبو يعلى، فهتف بي هاتف، وقال:

مَا العَشْ بَعْدَكَ مُسْتَطَابُ

هَيْهَاتَ أَنْ يُغْشَى لِمِثْلِكَ بَابُ

فانتبهت، فلما أسفر الفجر، سمعت منادياً ينادي: من أراد الصلاة على القاضي الإمام أبي يعلى، فعلمتُ أن الهاتف والبيتَ الشعر لأجله.

قال ابن جدا: سألت الله تعالى بعد موت القاضي الإمام أبي يعلى أن أراه في النوم، فرأيته، فقلت: ما فعل الله بك؟ فقال لي: يا أبا الحسن!

وحقك! لقد هُدينا لأمر عظيم.

قال ابن جدا: وسألت الله تعالى أن أرى القاضي أبا يعلى في النوم دفعة أخرى، فرأيتُه، فقلت: يا سيدي! كيف المذهبُ ثُمَّ؟ فقال لي: يا أبا الحسن! المذهب بيننا وبين جهنم سدُّ من حديد، قلت أنا: وقال ابن سيرين: ما حدثك الميت بشيء في النوم، فهو حق؛ لأنه في دار حق.

وسمعت بعض أصحابنا يقول: رأيت ابنَ بكير العكبريَّ في النوم بعد موته، فقلت له: ما فعل الله بك؟ فقال: أنا عند القاضي أبي يعلى، فقلت له: قد علمتُ أنك قريبٌ من تربته، فقال: أنا عنده في الجنة، أو كما قال.

وسمعت أحمد بن علي الحنبليّ يقول: حكى لي سعيدُ بن جعفر، قال: كنت عند بعض شيوخي، فدخل بعض أصحابي، فقال: رأيت كأني في جامع باكرما، وهي قرية على نهر ملك، وجمعٌ مجتمعٌ، فدخلت إلى الجامع، فرأيت ثلاثة أشخاص على المنبر، فقلت لبعض من كان بقربي: من هؤلاء؟ فقال لي: هذا النّبيُّ عَلَيْهُ، وأبو بكر، وعمر، فقلت: يا رسول الله! بمن الاقتداء؟ فأوما إلى شيخ قاعد على المر قاة التحتانية من المنبر، فقلت لمن كان بقربي: من هذا الشيخ؟ فقال لي: هذا أبو يعلى ابن الفراء، أو كما قال.

قال: وقرأت بخط شيخنا الشريف أبي جعفر، قال: رأيت شيخنا عني: الوالد السعيد _ في المنام، وهو في أحسن صورة رأيته في دار وكتب إليَّ عليُّ بنُ محمد بن المسبح، قال: حدثني أبي، قال: أريت في منامي كأن قائلاً لي: مات في هذه الليلة أحمدُ بنُ حنبل، فارثهِ، فانتبهت مرعوباً، وقلت: لعله بدعةٌ تظهر، وسنةٌ تموت، فوالله! ما كان إلا أيامٌ قلائلُ، فوصلتني مكاتبة القاضي أبي علي يعقوب _ رحمه الله _ بوفاة الإمام أبي يعلى في الليلة التي رأيت فيها المنام، قال: وذكرت قول القائل: «ارثه»، فقلتُ ما لم أَرْضَه، وما زلتُ، حتى قلت هذه الأبيات:

مَاتَ السَّدَى والنَّدَى والمَجْدُ والكَرَمُ

والعَالِمُ اليَقِظُ المُسْتَبْصِرُ العَكَمُ

مَاتَ الإمَامُ أَبُو يَعْلَى الَّذِي نُدِبَتْ

لِفَقْدِهِ الكَعْبَةُ الغَرَّاءُ والحَرَمُ

يَا أَيُّهَا العَالِمُ الحَبْرُ الَّذِيْ كَسَفَتْ

شَمْسُ الهُدَى بَعْدَهُ بَلْ عَادَهَا الظُّلَمُ

لَـوْلاَكَ مَا كَانَ لِلـدُّنْيَا وَسَاكِنِهَا

معْنيَّ ولا عَرَفَتْ طُرْقَ الهُّدَى الأُمَّمُ

وَلاَ رُوِي عَــنْ رَسُــولِ اللهِ مَــأْثَرَةٌ

ولاً قَنضَى بِصَحِيحٍ غَيْرَ فِيكَ فَمُ

لَـمْ يَبْلُع الحَنْبَلِيُّ الحَبْرُ مَرْتَبَةً

إلاَّ عَلَى رَأْسِهَا مِنْ جِسْمِكَ القَدَمُ

أَوْضَحْتَ سُبْلَ الهُدَى مِنْ بَعْد مَا دَرَسَتْ

عَنِ الورَى فَفَدَتْكَ العُرْبُ والعَجَمُ

مَادَتْ بِنَا الأَرْضُ وارْتُجَّتْ بِسَاكِنِهَا

لَمَّا قُبِرِتَ وَكَادَ اللِّينُ يَنْهَدِمُ

* فلنذكر الآن شذرة من آدابه وورعه:

سمعت أبا الحسن النهري قال: كنت في بعض الأيام أمشي مع القاضي والدِك فالتفتُ، فقال لي: لا تلتفتْ إذا مشيتَ؛ فإنه ينسب فاعلُ ذلك إلى الحمق.

قال النهري: وقال لي والدُك يوماً آخر، وأنا أمشي معه: إذا مشيت مع من تعظّمه، أين تمشي منه؟ فقلت: لا أدري، فقال: عن يمينه، تُقيمه مقام الإمام في الصلاة، وتخلي لـه الجانب الأيسر إذا أراد أن يَستنثر، أو يُزيل أذًى، جعله في الجانب الأيسر.

وقال النهري أيضاً: لما قدم الوزير ابن دارست، عبرت أُبصره، ففاتني درسُ ذلك اليوم، فلما حضرتُ، قلت: يا سيدنا! تتفضل وتعيد لي الدرس؟ فقال: أين كنتَ في أمسنا؟ فقلت: مضيتُ أبصرتُ ابنَ دارست، فأنكر عليّ ذلك إنكاراً شديداً، وقال: ويحك! تمضي وتنظر إلى الظّلَمة؟ وعَنَّفني على ذلك، وروى عن النَّبيّ ﷺ: أنه قال: «النظرُ إلى الظالمين يطفى وير الإيمان»، أو كما قال، قال: وكان ينهانا دائماً عن مخالطة أبناء الدنيا، والنظر إليهم، والاجتماع بهم، ويأمرنا بالاشتغال بالعلم، ومخالطة الصالحين.

وسمعت خالي عبدالله _ رحمه الله _ يقول: حضرت مع القاضي الإمام والدِّك في دار رئيس الرؤساء، بعد مجيء طغرلبك، وقد أنفذ إليه غيرَ مرة ليحضر، فلما حضر، قُرَّبه رئيسُ الرؤساء، وزاد في إكرامه وإعظامه، وأجلسه حتى مسَّ بعضُه بعضه، بجنب المخدة، وقال لـه ما سمعه أهل المجلس: لم يزل بيت «المسلمة» وبيت «الفراء» ممتزجين مختلطين، فما هذا الانقطاع؟ فقال له القاضي الإمام: يروى عن شيخنا إبراهيم الحربي: أنه استزاره المعتضد، وقربه، وأجازه، فردَّ جائزته، فقال له: اكتمْ مجلسَنا، ولا تخبرْ بما فعلنا بك، وبما قابلْتَنا به، فقال له الحربي: لي إخوان لو علموا باجتماعي معك، هجروني، فقال له رئيس الرؤساء كلاماً أسره إليه، ومدَّ كُمَّه إليه، فتأخر القاضي الإمام عنه، وسمعته يقول: أنا في كفاية ودَعَة، فقلت له: يا سيدنا! ما قال لك؟ قال: قال لى: معى شيء من بقية ذلك الإرث المستطاب، وليس مما قد تلوثنا به من الدنيا، فأحب أن تأخذه، وتصرفه في بعض حوائجك، فقلت له: أنا في كفاية ودعة، أو كما قال.

وسمعت بعض أصحابنا يحكي أنه لما حصب الإمام القائم بالله - رضوان الله عليه -، وعوفي: حضر الشيخ أبو منصور بن يوسف عند الوالد السعيد، وقال له: لو سهل عليك أن تمضي إلى باب الغربة لتهنئ الإمام بالعافية؟ فمضى إلى هناك، فخرج إليه محمد الوكيل، ومعه جائزة سنية، وعَرَّفه شكرَ الإمام لسعيه، وتبرُّكَه بأدعيته، ويسأله قبولَ ذلك، قال: فوالله! ما مسها، ولا قبلها، فروجع في ذلك، فأبى، أو كما قال.

وسمعت جماعة من أهلي يحكون: أن في سنة إحدى وخمسين وأربع مئة، لما وقع النهب ببغداد بالجانب الغربي منها، وانتقل الوالد السعيد من درب الديزج إلى باب البصرة، وكان في داره بدرب الديزج خبز يابس، فنقله معه، وترك نقْل رحله؛ لتعذُّر من يحمله، واختار حمل الخبز اليابس على الرحل النفيس، وكان يقتات منه، ويبله بالماء، وقال: هذه الأطعمة اليوم نُهوب وغُصوب، ولا أَطْعَمُ من ذلك شيئاً، فبقي ما شاء الله يتقوَّت من ذلك الخبز اليابس المبلول، ويتقلل من طعمه إلى أن نفد، ولحق الوالد السعيد من ذلك الخبز اليابس المبلول مرض.

وكان الوالد السعيد في كل ليلة جُمعة يختم الختمة في المسجد بعد صلاة عشاء الآخرة، ويدعو، ويؤمِّن الحاضرون على دعائه، ما أخلَّ بهذا سنين عديدة، إلا لمرضٍ، أو لعذر مستفيض، سوى ما كان يختمه في غير تلك الليلة.

فهذا القدر الذي ذكرته إشارة إلى بعض مناقب الوالد السعيد. ولقد أجمع الفقهاء، والعلماء، وأصحاب الحديث والقراء، والأدباء والفصحاء،

وسائر الناس ـ على اختلافهم ـ على صحة رأيه، ووفور عقله، وحسن معتَقَده، وجميل طريقته، ولطف نفسه، وعلو همته، وزهده، وورعه، وتقشفه، ونزاهته، وعفته، وكان ممن جمعت له القلوب؛ فإنه روي عن محمد بن واسع: أنه قال: إذا أقبل العبد بقلبه إلى الله تعالى، أقبل إليه بقلوب المؤمنين.

* فلنختم الآن أخبار الوالد السعيد، الذي مَنَّ اللهُ الكريمُ عليه بعلم الفقه، وتعليمه، وتدريسه، وتصنيفه أفضل العلوم، وأجزلها للثواب المقسوم، وأوْلاها بصرفِ الفكر إليه، ووقفِ الرأي الصائب عليه؛ فإنه العروة الوثقى، والمحجَّة المُثلى، الدالةُ على طاعة الله _ جلَّ ذكره _، وأداء مفترضاته، والتمييز به بين محرَّماته ومحلَّلاته، والوقوف على حدوده ومعالمه، وشروطه ومراسمه. وإن ربْحَه الجنة، وخسرانه النار.

روى أنس بن مالك، قال: قال رسول الله ﷺ: «العُلَمَاءُ أُمَنَاءُ الرُّسُلِ عَلَى عِبَادِهِ مَا لَمْ يُخَالِطُوا السُّلْطَانَ، ويَدْخُلُوا في الدُّنيَا، فَإِذَا خَالَطُوا السُّلْطَانَ، ودَخَلُوا في الدُّنيَا، فَقَدْ خَانُوا الرُّسُلَ، فاعتَزِلُوهُم، واحْذَرُوهُم».

وروى ابن عباس، عن النَّبيِّ ﷺ: أنه قال: «مَنْ يُرِدِ اللهُ بِهِ خَيْراً، يُفَقِّهُهُ في الدِّينِ».

وروى عبدُالله بنُ عمر، عن النَّبيِّ ﷺ: أنه قال: «أَفْضَلُ العِبَادَةِ الفِقْهُ، قَليلُ الفِقْهِ خَيْرٌ من كَثِير العِبَادَةِ».

وروى أبو هريرة ﴿ مَنْ النَّبِيِّ ﷺ : أنه قال : «مَا عُبِدَ اللهُ بِشَيْءٍ أَفْضَلَ مِنْ فِقْهِ فِي دِينٍ، وَلَفَقِيـهُ وَاحِـدٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِن أَلْفِ عَابِدٍ، وَلِكُلِّ شَيْءٍ عِمَادٌ، وعِمَادُ هَذَا الدِّينِ الفِقْهُ ».

وقال أبو هريرة: أن أجلسَ ساعةً، فأتفقُّه، أحبُّ إليَّ من أن أُحيي ليلةً إلى الغَداة.

وروى عليٌ هه: قال: قال رسول الله ﷺ: «الأنْسِيَاءُ قَادَةٌ، والعُلَمَاءُ سَادَةٌ، ومُجَالَسَتُهُمْ عِبَادَةٌ».

وسئل عبدُالله بن عباس عن الجهاد؟ فقال للسائل: ألا أدلك على أفضلَ من الجهاد؟ قال: بلى، قال: تبني مسجداً، وتعلّم فيه القرآنَ والفقهَ والسنّةَ.

قلت أنا: ولفضيلة الفقه دعا رسول الله ﷺ لعبدالله بن عباس بالفقه في الدين، وعلّمه التأويل»، فأجاب الله دعاء نبيه ﷺ، فوفّر فقهه وزكاه، وثَمَرَّه ونكَّاه، وجعله نوراً يستضاء به، وحجة باقية في عقبه.

فالحمد لله الذي أنعم علينا بأن وفقنا لاتباع الوالد السعيد في أصوله وفروعه، وجَنَّبنا مخالفته، وجعلَنا من ذريته وأهل محبته، وشغلنا بعلومه، وما أتعب نفسه في جَمْعه في ليله ونهاره، وسفره وحضره، وشبابه وكبره، من اتباعه السننَ الشرعية، والشعائرَ الدينية، الفارقة بين الأبرار والفجار، والحاجزة بين الجنة والنار.

أنشدني بعض أصحابه وتلامذته:

مَــنِ اقْتَنَـــى وَسِــيلَةً وذُخْــرَ

يَرْجُ و بِهَا مَثُوبَ لَهُ وأَجْ رَا

فَحُجَّت ي يَوْمَ أُوفِ ي الحَشْرَا

مُعْتَقَدِي لِمَذْهَبِ ابنِ الفَرَّا

قلت أنا: ومعتقدُنا ومعتقدُ الوالد السعيد، ومن تقدمه من أئمتنا مبني على حرفين: السكوت عن «لِم؟» في أفعاله على حرفين: السكوت عن «لِم؟» في أوصافه _ تبارك وتعالى _، نسأل الله الكريم أن يُزَهِّدنا فيما زهد الوالد السعيد فيه؛ فإنه كان يذم الدنيا، ويأمر بالتقلل منها.

أنبأنا أحمدُ بن علي الخطيبُ: حدثنا عبد الواحد بن المهتدي بالله: حدثنا الحسينُ بن أبي معشر: أخبرنا وكيع، عن المسعودي، عن عمرو ابن مرة، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبدالله: أن النّبيّ عَلَيْهُ قال: «مَا لِي وللدُّنيّا؟ إِنَّمَا مَثَلِي ومَثَلُ الدُّنيّا كَرَاكِبٍ قَالَ في ظِلّ سَمُرَةٍ في يَوْمٍ صَائِفٍ، ثُمّ رَاحَ وتَركَهَا».

وروى أبو ذر، قال: قال رسولُ الله ﷺ: «مَنْ زَهِـدَ في الدُّنيُـا، أَدْخَلَ اللهُ ﷺ: «مَنْ زَهِـدَ في الدُّنيُـا، أَدْخَلَ اللهُ ﷺ: وَبَصَّرَهُ دَاءَ الدُّنيَـا ودَوَاءَهَا، وأَخْرَجَهُ مِنْهَا سَلِيماً إِلَى دَارِ السَّلاَم».

وروى أبو هريرة ﴿ ، قال: قال رسولُ الله ﷺ: «الزُّهْدُ في الدُّنْيَا يُريحُ القَلْبَ والجَسَدَ». وروى أنس بنُ مالك ﴿ أَن النَّبِيَ ﷺ قال: «مَنْ كَانَتْ نِيَّتُهُ طَلَبَ الآخِرَةِ، جَعَلَ اللهُ عِنَاهُ في قَلْبِهِ، وجَمَعَ لَـهُ شَمْلَهُ، وأَتَتْهُ الدُّنيَا وهي رَاغِمَةٌ، ومَنْ كَانَتْ نِيَّتُهُ طَلَبَ الدُّنيَا، جَعَلَ اللهُ الفَقْرَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وشَتَتَ عَلَيْهِ أَمْرَهُ، ولا يَأْتِيهِ مِنْهَا إلاَّ مَا كُتِبَ لَهُ ﴾.

وروى أبو موسى، قال: قلت: يا رسولَ الله! الرجلُ يحبُّ القوم، ولَمَّا يلحقْ بهم؟ قال: «المَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ».

وكان الوالد السعيد ـ نور الله ضريحه ـ قد اجتمع فيـه ما رواه ابن عباس، قال: قيل: يا رسول الله! أي مجلسنا خيـر؟ قال: «مَنْ ذَكَّرَكُمْ باللهِ رُؤْيَتُهُ، وزَادَ في عَمَلِكُم مَنْطِقُهُ، وذَكَّرَكُمُ الآخِرَةَ بِعِلْمِهِ».

وهذا بعض مناقبه وفضائله، وما هو شائع له بين الناس من زهده وعلمه أكثر من رآه وعاصره، وعلمه أكثر من رآه وعاصره، وحضر مجلسه وناظره، قد درج وانقرض، لما ذكرنا هذه الشذرات من مناقبه، إذ كانت تتضمن مدحنا، والإنسان لا يمدح نفسه.

* ولعل ناظراً في هذا الذي أوردناه وسطرناه، يقول: كيف استجاز مدح والده على لسانه، وهو الأصل، ومدح الأصل مدح للفرع؟ فنقول: إنما حملنا على ذلك كثرة قول المخالفين، وما يلقون إلى تابعيهم من الزور والبهتان، ويتخر صون على هذا الإمام من التحريف والعدوان، وكان لنا في ذلك رخصة، قد سبق إليها الأنبياء والأولياء _ رضوان الله عليهم وسلامه _، فقد قيل: إذا اضطر الإنسان إلى مدح نفسه، فلا بأس

قيل في معناه قولان؛ أحدُهما: يعني: ولا فخرَ أعظمُ من هذا. وقال عليه السلام: «أَنَا أَعْلَمُكُم باللهِ، وأَخْشَاكُمْ لَهُ».

روي عن بعض أصحابه نحو هذا الكلام من المدح للنفس في بعض المواضع التي احتاج فيها إلى ذلك؛ فروي: أن أمير المؤمنين عثمان ابن عفان عثمان قال لهم حين ادَّعَوا عليه ما هو بريءٌ منه فقال لهم عثمان: لولا أنكم قلتم، لما قلتُ، إني رابعُ أربعةٍ في الإسلام، وزوَّجني رسولُ الله على ابنتيه، وحفرت بئر رومة، وجهزت جيش العسرة، وزدت في المسجد، وما بغيتُ ولا تمنيتُ، ولا مسست فرجي بيميني منذ بايعت رسولَ الله على ولا زنيت في جاهلية ولا إسلام، ولا مرَّت بي جمعة إلا وأنا أُعتق فيها نسمةً، إلا أن لا أجد في تلك الجمعة نسَمَة، فأعتق في الجمعة الأخرى نسمتين.

وأخبرنا الوالد السعيد ـ قراءة ـ قال: أخبرنا علي بن عمر الحربي، قال: حدثنا حامد بن بلال البخاري: حدثنا محمد بن عبدالله البخاري، قال: حدثنا بحير بن النضر: حدثنا غنجار، عن قيس بن الربيع، عن عمرو بن عبيدالله ـ يعني: أبا إسحاق السبيعي ـ، عن عاصم بن ضمرة،

قال: سمعت الحسنَ بنَ علي على يقول على هذا المنبر: إن علياً لم يسبقه الأولون، ولم يدركه الآخرون، والله! ما ترك صفراء ولا بيضاء الا سبع مئة درهم فضلت من عطائه، ليبتاع بها خادماً، والله! إن كان رسول الله على ليدفع إليه الراية، فيقاتلُ عن يمينه جبريل، وعن يساره ميكائيل، فما يرجع حتى يفتح عليه.

وأخبرنا أبو جعفر محمدُ بن أحمد المعدلُ، قال: أخبرنا أبو طاهر المخلص، قال: أخبرنا أبو عبدالله الطوسى، قال: أخبرنا الزبير بن بكار الزبيري، قال: حدثني رجل، عن عبد الرحمن بن موسى بن عبدالله، قال: حدثني محمد بن القاسم _ مولى بني هاشم _ قال: بلغ عائشة _ رضى الله عنها _ أن ناساً يتناولون أبا بكر _ رضوان الله عليه _، فبعثت إلى أزفلة منهم، فلما حضروا، أسدلت أستارَها، فحمِدت الله، وأثنت عليه، وصلَّت على نبيها ﷺ، وعذلَت وقرعَّتَ، ثم قالت: أبي، وما أبيه؟ أبى والله! لا تَعْطوه الأيدي، ذاك طَوْد مُنيف، وفَرع مَديد، هيهاتَ هيهاتَ! كذبت الظنون، أنجح _ والله _ إذ كذبتم، وسبق إذ وَنيَتم، سبق الجواد إذا استولى على الأمد، فتى قريش ناشئاً، وكهفُها كهـلاً، يفكُّ عانِيَها، ويَريش مُملقَها، ويرأبُ شعبَها، حتى حلته قلوبها، ثم استشرى في دينه، فما برحت شكيمتهُ في ذات الله ﷺ حتى اتخذ بفنائــه مسجداً يُحيى فيه ما أمات المبطِلون، وكان_رحمة الله عليه_غزيرَ الدمعة، وَقيذً الجوانح، شجيَّ النشيج، فانقصفت إليه نسوانُ مكة وولدانُها يسخرون منه، يستهزئون به؛ ﴿ أَللَّهُ يَسْتُمْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي مُلْغَيْنِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [البقرة: ١٥]،

فأكبرت ذلك رجالات قريش، فحنت له قِسيَّها، وفَوَّقَت له سهامَها، وامتثلوه غَرَضاً، فما فَلُّوا له صَفاة، ولا قصفوا له قناة، ومر على سيسائه حتى ضرب الدين بجرانِه، وألقى بُركنه، وأرست أوتاده، ودخل الناس فيه أفواجاً، ومن كل فرقة أشتاتاً وأرسالاً، اختار الله على لنبيه عليه ما عنده، فلما قَبض الله نبيَّه، نصبَ الشيطانُ رواقَه، ومدَّ طُنبه، ونصبَ حبائله، وأجلبَ بخيلِه ورجلِه، فظنت رجال بأن قد تحققت أطماعُهم _ ولات حينَ الذي يرجون _ وأنى والصِّديقُ بين أظهرهم؟ فقام حاسراً مشمِّراً، فجمع حاشيته، ورفع قطريه، فردَّ نشرَ الإسلام على غرة، ولمَّ شعثه بطيه، وأقام أُودَه بثقافِه، فامذقر النفاق بوطأته، وانتاش الدين فنعشه، فلما أراح الحقُّ على أهله، وقرر الرؤوسَ على كواهِلها، وحقن الدماءَ في أهبها، أتته منيته، فسد ثلمته بنظيره في المرحمة، وشقيقِه في السيرة والمعدلة، ذاك ابن الخطاب، لله أمٌّ حفلَتْ له ودَرَّتْ عليه، لقد أوحدت به، ففنخ الكفرة ودنكها، وشرد الشرك شَــنُر مَــنُر، وبعجَ الأرضَ وبخعَها، فقاءت أُكلها، ولفظَّتْ خبأها، تَرْأَمُهِ ويصدِف عنها، وتَصَدَّى له ويأباها، ثم وزع فيها فيئها، وودعها كما صحبها، فأُروني ما تربؤون، فأيَّ يومَيْ أبي تنقمون؟ أيومَ إقامته إذ عدل فيكم؟ أو يومَ ظعنه وقد نظرَ لكم؟ وأستغفرُ الله لي ولكم.

وقد روي عن إسحاق بن راهويه: أنه قال: سألني أحمدُ بنُ حنبلٍ عن حديث الفضلِ بنِ موسى؛ حديثِ ابن عباس: أن النَّبيَّ ﷺ كان يلحظ في صلاته، ولا يلوي عنقَه خلفَ ظهره _ قال: فحدثتُه. فقال رجل:

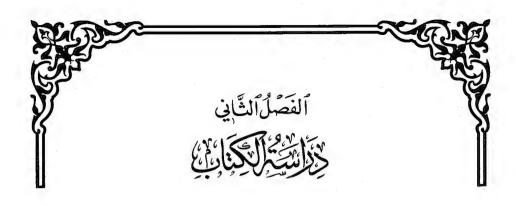
يا أبا يعقوب! رواه وكيع بخلاف هذا، فقال له أحمدُ بنُ حنبل: اسكت، إذا حدثك أبو يعقوبَ أميرُ المؤمنين، فتمسَّكْ به.

قلت أنا: فهذا إسحاقُ بنُ راهويـه يمدح نفسه، وهـذا أحمـد قد جعله أميرَ المؤمنين ـ يعني: في الحديث ـ، فأولى لنا أن نذكر والدّنا، ونذكر طرفاً من فضائله ومناقبه، وعلومه وورعه، فهذا خاصة في مدح الإنسان نفسه إذا احتاج إلى ذلك.

ولولا أن الذين قد جمعوا التواريخ حملتهم عصبيتهم وأهواؤهم على ترك فضائله، ونشر مناقبه، لما ذكرنا ما ذكرناه، فلما رأينا الذين قد رأوه، وحفظوا ما سمعوه من فضائله من الشيوخ، وشاهدوا بعض ذلك ينقرضون، والمؤرخون الذين أرخوا قصروا في نشر فضائله، لأجل من يهوى هواهم من المخالفين، آثرنا ذكر بعض ما انتهى إلينا من فضائله، فليعذرنا من وقف عليه، ولا ينسبنا من الذين يتشبعون بما لم يُعْطَوا، وليسألْ من يثق به من أهل الثقة والمعرفة والخبرة بالقاضي الإمام - رحمه الله -، ولا يلتفت إلى قول مخالف ومباين بالبدعة، فيعلم أن الذي سطرناه ما استعرنا منه ذلك؛ إذ كان فيه أضعاف ما ذكر من الفضل والعلم والزهد.

فنسأل الله أن يُحيينا على الإسلام والسنَّة، وأن يُميتنا عليهما، ولا يجعلْ في قلوبنا غلاًّ للذين آمنوا، بمنِّه وكرمه، إنه سميع الدعاء.





والمجمث اللَّوَوَّل تَحِقِيْق اسمِ ٱلكِتَاب

- جاء على ظهر النسخة الخطية لمكتبة فيض الله أفندي بتركيا، والمرموز لها بـ «ت»: «الرابع من التعليقة الكبيرة في مسائل الخلاف».

وجاء على ظهر النسخة الخطية لدار الكتب المصرية، المرموز لها ب «م»: «الرابع من التعليق الكبير في المسائل الخلافية».

وقد جاء في آخر هذه النسخة: ويتلوه في المجلد الخامس: مسألة: إذا اشترى عبدين، فمات أحدُهما، ثم وجد بالثاني عيباً، وهو أول الجزء الأربعين من «مسائل الخلاف».

- وأثبت أبو الحسين ابن القاضي أبي يعلى الحنبلي في ترجمة أبيه من «طبقات الحنابلة»: أن والده صنف كتاباً في مسائل الخلاف، ثم سماه ب: «الخلاف الكبير».

فهل هو نفس «التعليقة» أو كتاب آخر؟

الذي يظهر لنا أنه نفسه بدليل كلام المرداوي الآتي بالجزم بذلك.

- وقد نسب الإمام الذهبي الكتاب لأبي يعلى الكبير في «سير أعلام النبلاء»، وسماه: «التعليقة الكبيرة»، لكنه في «تاريخ الإسلام» نقل كلام أبي الحسين وتسميته.

- وقد نقل المرداوي في «الإنصاف» في مواضع عدة من مصنف الإمام القاضي أبي يعلى، وسماه: «الخلاف الكبير»، وأحياناً: «التعليق الكبير». وقال في مقدمة «الإنصاف»: فمما نقلت عنه من المتون: «الخرقي»... ومعظم التعليقة، وهي «الخلاف الكبير»(۱).

ونقل عنه في «تصحيح الفروع، وسماه: «التعليقة الكبيرة».

ونقل الإمام يوسف بن عبد الهادي الحنبلي المتوفى سنة (٩٠٩ه) في مواضع من الجزء الثالث والستين من كتابه «جمع الجوامع في الفقه على مذهب الإمام أحمد» عن مصنف القاضي أبي يعلى، وسماه: «التعليق».

_ وذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» (١/ ٤٢٤)، وقال: «التعليقة في الخلاف» للقاضي أبي يعلى. قال ابن الجوزي: إنه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود.

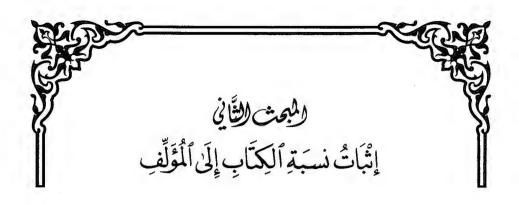
وقد أثبتنا اسم «التعليقة الكبيرة في مسائل الخلاف»؛ اعتماداً على ما جاء على ظهر النسخة الخطية لمكتبة فيض الله أفندي في تركيا؛ لأنها

⁽١) انظر: «الإنصاف» (١/ ١٣).

العمدة لدينا في إخراج هذه القطعة، ولأن خط الغلاف يعود إلى تاريخ النسخة، وليس مدخلاً عليها، كما عليها تملك بخط الشيخ ابن المنجًا المتوفى سنة (٤٤٦هـ)، وهو من أعلام الحنابلة.

إضافة إلى ما ذكر عند غير واحد ممن نقل عن هذا المصنف، مع الإشارة أن للكتاب مسميات أخرى صحيحة ؛ ك: «الخلاف الكبير»، كما أثبته ابنه، وهو أعرف الناس به، وغيره.

* * *



١ ـ ثبتت نسبة الكتاب إلى القاضي أبي يعلى الحنبلي في النسختين الخطيتين للكتاب.

٢ ـ نسب أبو الحسين بن أبي يعلى الكبير كتاب «الخلاف الكبير» لوالده _ كما مرَّ _.

" و ونسب الإمام الذهبي «التعليقة» لأبي يعلى الكبير، فقال في «سير أعلام النبلاء»: أبو يعلى محمَّدُ بنُ الحسينِ بن محمَّدِ بنِ خلفِ ابنِ أحمدَ البغداديُّ، الحنبليُّ، ابنُ الفرَّاء، صاحبُ «التَّعليقَةِ الكُبْرَى»، والتَّصَانيفِ المفيدةِ فِي المذهب.

٤ ـ ما ورد في الكتاب نفسه من ذكر بعض معاصري الإمام أبي يعلى، ومنهم: قاضي القضاة أبي عبدالله الدَّامغاني، وأبي بكر الشامي، وهما متقدمان على أبي يعلى الصغير.

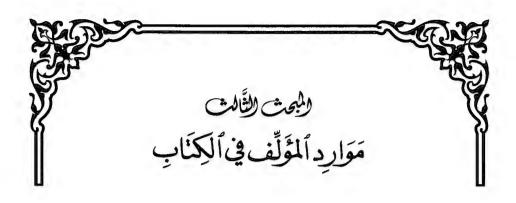
أما أبو عبدالله الدَّامغاني، فهو قاضي القضاة، أبو عبدالله الدَّامغاني، شيخ الحنفية في زمانه، بقي في القضاء نحواً من ثلاثين سنة، وقد توفي سنة ثمانٍ وسبعين وأربع مئة.

وقد قال القاضي أبو يعلى في «التعليقة الكبيرة»: وسألت قاضي القضاة أبا عبدالله الدَّامغاني عن ذلك، فقال لي: الفائدة فيه اليمين، وليس تحته فائدة حُكميَّة تختصُّه.

وأما أبو بكر الشامي، فهو قاضي القضاة، محمد بن المظفّر بن بكران، الحمويُّ، الفقيه الشافعيُّ، ولي قضاء القضاة ببغداد بعد موت أبي عبدالله الدامغانيِّ سنة ثمانٍ وسبعين، قال السمعاني: هو أحد المتقنين لمذهب الشافعي، وله اطلاعٌ على أسرار الفقه.

وقد توفي سنة ثمان وثمانين وأربع مئة.

وقد قال القاضي أبو يعلى في «التعليقة الكبيرة»: وقال لي أبو بكر الشامي: مذهبُ الشَّافعي: إن حُصِرَ بعدو، جاز له التحلُّل، وعليه دم؛ سواء شَرط التحلُّلَ في إحرامه، أو لم يشرط.



لم يفُصحِ المؤلف ـ رحمه الله ـ في مصنَّفه هذا عن كثير من الكتب التي نقل عنها ـ على الأقل في القطعة التي بين أيدينا ـ إلا في القليل النادر، وخصوصاً فيما يتعلق بالجانب الفقهي.

وقد أكثر من النقل عن كتب الحنابلة المتقدمة؛ خصوصاً الروايات والمسائل المنقولة عن الإمام أحمدَ ـ رحمه الله _، ولعل أهمَّها:

١ _ رواية الإمام عبدالله بن الإمام أحمد.

٢ ـ رواية صالح بن الإمام أحمد.

٣ ـ رواية حنبل.

٤ ـ رواية المَروذي.

روایة ابن منصور.

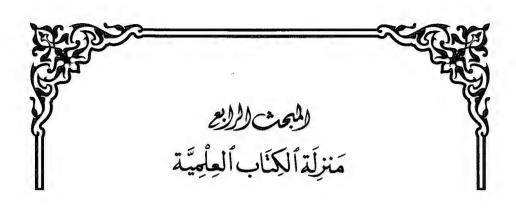
٦ ـ رواية إسحاق بن إبراهيم.

٧ _ رواية الأثرم.

٨ ـ رواية أبي جعفر محمد بن أبي حرب الجرجائي.

- كما أكثر من النقل عن «مختصر الخرقي»، و «شرح مختصر الخرقي» لأبي حفص العكبري، و «التنبيه»، و «الشافي»، و «الخلاف» لأبي بكر، و «مختصر الحج» للأثرم، و «جزء في فسخ الحج» لأبي عبدالله بن بطة، و «تعاليق كتاب العلل» لأبي إسحاق.
 - كما نقل عن «اختلاف الفقهاء» للطحاوي.
- ونقل عن كتاب «الاستثناء والشروط في القرآن» لأبي عبدالله بن عرفة، و «تاريخ الحاكم» المسمى: «لوامع الأمور وحوادث الدهور» لأبي إسحاق إبراهيم بن حبيب.
- أما احتجاجه بالحديث، فأكثر من الاستشهاد بـ «مسند الإمام أحمد»، و «سنن أبي عبدالله بن بطة»، و «سنن أبي بكر النجاد»، وأبي بطة»، و «سنن أبي بكر النجاد»، وأبي حفص البرمكي.

* * *



لو كان هذا الكتاب كاملاً، لكان مرجع كل فقيه حنبلي؛ فمؤلفه إمام مقدَّم، وهو شيخ الحنابلة في عصره، إليه يُرجَع في الرواية والتصحيح والترجيح على مذهب الإمام أحمد، والكتابُ نفسُه نبعٌ استقى منه علماء الحنابلة على مرِّ الزمان، فنقلوا عنه راضين به، مطمئنين إليه، حتى إن لقب (القاضي) إذا أُطلق، لم ينصرف إلا إلى أبي يعلى - رحمه الله -.

وقد أكثر فقهاء الحنابلة من النقل عن كتاب التعليقة هذا؛ كما أشرنا في نقل ابن مفلح، والمرداوي، والزركشي، وابن عبد الهادي، وغيرهم.

ثم انظر شيخ الإسلام ابن تيمية، وهو في معتقله في مصر يطلب جملة من حوائجه، في مقدَّمها: كتاب «التعليقة» هذا، فقال رحمه الله ـ: وترسلون ـ أيضاً ـ من تعليق القاضي أبي يعلى الذي بخط القاضي أبي الحسين إن أمكن الجميع، وهو أحد عشر مجلداً، وإلا، فمن أوله مجلداً أو مجلدين أو ثلاثة، وذكر كتباً يطلبها منهم؛ لتعرف عظمة ومنزلة هذا الكتاب عند هذا الإمام الجليل.

وتأمَّل قول الإمام الذهبي عن الإمام القاضي أبي يعلى: صاحب على

«التَّعليقَةِ الكُبْرَى»، والتَّصَانيفِ المفيدةِ فِي المذهب.

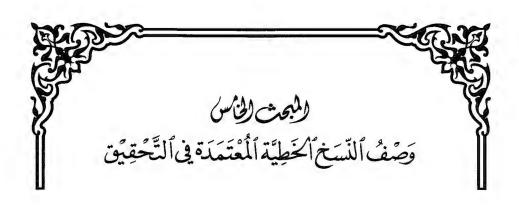
فإذا تأمَّلتَه، ورأيت كيف عرَّف إماماً بكتاب، عرفت قيمة هذا الكتاب، وعرفت أنه أشهرُ من نار على علم.

ووصفه العلامة ابنُ بدران في «المدخل» _ كما مرَّ _ بقوله: وأجمعُ ما رأيتُه لأصحابنا في هذا النوع _ أي: فن الخلاف _: «الخلاف الكبير» للقاضي أبي يعلى، وهو في مجلدات، ولم أطلع منه إلا على المجلد الثالث(۱)، وهو ضخم، أوله كتاب الحج، وآخره باب السلم، وقد سلك فيه مسلكاً واسعاً، وتفنن في هدم كلام الخصم تفنناً لم أره في غيره، واستدل بأحاديث كثيرة.

ولقد ضاع معظم هذا السفر النفيس، ولم نقف منه إلا على المجلد الرابع، ولكننا وجدنا فيه من الفوائد ما يحثُّ على نشره، لا سيَّما ما ذكره من روايات عن الإمام أحمد لم نجدها في شيء مما بين أيدينا من المصادر، كما أن مطالعه يستطيع أن يلتقط من فوائده درراً، ويشحذ بمُحاكماته فكراً، ويزداد من فقهه نبلاً، ومن فيضه علماً.

* * *

⁽١) كذا قال، ولعله سبق قلم، عنى به الرابع.



تُمَّ الاعتماد في تحقيق هذه القطعة النفيسة من المصنَّف الجليل على نسختين خطيتين، أو لاهما: نسخة دار الكتب المصرية، وثانيهما: نسخة فيض الله أفندي في تركيا، وهذا وصف لكلِّ واحدة منهما:

النسخة الأولى:

* نسخة دار الكتب المصرية، تحت رقم (١٤٠) فقه حنبلي، (٦١٣)، وتقع في (٢٨٩) لوحة، في كل لوحة صفحتان، وفي كل صفحة ستة وعشرون سطراً، وفي كل سطر خمس عشرة كلمة تقريباً.

وجاء في آخرها تاريخُ نسخها، وهو سنة (٨٧٠ه).

جاء على غلافها: الرابعُ من التعليق الكبير للإمام القاضي أبي يعلى. وجاء عليه تملكٌ لعله للشيخ محمد بن أحمد بن المنجَّا التنوخي، وفيها وقف على طلبة العلم من الحنابلة.

واشتمل على (كتاب: الحج) _ لعله من أوله كله _، وجزءٍ من كتاب: البيوع.

ابتدأ بكتاب الحج من قوله: «مسألة: من شرط وجوب الحج:

وجودُ الزاد والراحلة...».

وخُتمت النسخة من (كتاب: البيوع) بمسألة: "إذا اشترى عبداً فقتله، أو طعاماً فأكله، ثم ظهر على عيب، رجع بأرشه»، ثم جاء في آخرها: "آخر التاسع والثلاثين. ووافق الفراغ من كتابته في حادي عشرين ذي الحجّة الحرام، من شهور سنة سبع وثمان مئة، والحمد للهن والشكر لله بعدد الشفع والوتر، وكلماتِ الله التاماتِ الطيباتِ المباركات، وصلّى الله على سيدنا محمّد النّبيّ الأميّ، وآله وأصحابه، وعلى جميع النّبيّين والمرسلين، والملائكة وعباد الله الصالحين، وغفر الله لكاتبه، ولمالكه، ولمصنفه، ولجميع المسلمين، آمين، إنّه أرحم الراحمين، والحمد لله رب العالمين.

واشتمل هذا المجلد الرابع على عشرة أجزاء من تجزئة المؤلف، كما أثبت في مواضع عدة من النسخة الخطية.

سقط منه ما وجد من مسائل الاعتكاف في نسخة فيض الله، وعدتُها ثلاث عشرة مسألة.

وقد تأثرت هذه النسخة بالرطوبة والطمس في كثير من أوراقها، وبالبياض كلمات وجملاً في مواضع عدة _ أيضاً _.

وبالتحريف والتصحيف السمجين الثقيلين، اللذين ربما قلَّ نظيرهما في غيرها من المخطوطات الإسلامية، ولعل هذه القطعة تصلح مثالاً على صعوبة نشر أمثال هذه المخطوطات.

- وقد رمزنا لهذه النسخة بالرمز (م).

النسخة الثانية:

* نسخة فيض الله أفندي بتركيا: تحت رقم (٦٩٥)، جاء على ظهرها: الرابع من التعليقة الكبيرة في مسائل الخلاف على مذهب الإمام الأعظم المبجَّل إمام الأئمة، وربانيِّ هذه الأمة، أبي عبدالله.

ثم قال: فيه من الأبواب: بعض الاعتكاف، وكتابُ الحج، وبعض كتاب البيوع المشتمل على مسائل الربا.

* ثم جاء عليه تملُّكُ كُتب فيه: من كتب الفقير إلى الله تعالى: محمدِ بنِ أحمدَ بن المنجا الحنبليِّ التنوخيِّ (١)، ثم عليه تملكُ لم يظهر لنا رسمُه جيداً، ولعل تاريخه سنة (٨٦٦هـ).

وعدد لوحاته (٢٣٣) ورقة، في كل ورقة وجهان، وفي الوجه (٢٥) سطراً، وفي السطر (١٢) كلمة تقريباً.

بدايته من مسائل في (كتاب: الاعتكاف)، مسألة: «لا يصح الاعتكاف إلا في مسجد تقام فيه الجماعات. . . »، عدد المسائل المذكورة في هذا الكتاب (١٣) مسألة، مما يدل على أن خرقاً قد اعترى أولها، كما سقطت الورقات الأولى من (كتاب: الحج) لعلها بمقدار سبع لوحات.

وجاء في آخره: «من اختلافهما في الإصابة: أن القول قول الزوج؛

⁽۱) له ترجمة في «الوافي بالوفيات» للصفدي (۲/ ۱۰۸) قال فيها: ناظرُ الجامع الأموي بدمشق، وابنُ عم قاضي القضاة علاء الدين الحنبلي، كان جمَّاعة للكتب، اقتنى منها شيئاً كثيراً. توفى سنة (٧٤٦ه).

لأن المرأة تدَّعي معنَّى ترفع به القيد، فلم تُقبل دعواها.

وهي عند المسألة (٣٢٧)؛ أي: سقط منها أربع مسائل، جاءت في النسخة «م».

وهذه النسخة كنظيرتها السابقة من حيث التحريفُ والتصحيف، وكثرةُ الأخطاء والأسقاط والبياضات في مواضع الكلام، إلا أنها أكثر وضوحاً من حيث الخط.

_ وقد رمزنا لهذه النسخة بالرمز (ت).

والذي ظهر لنا أن النسختين: دار الكتب المصرية، وفيض الله أفندي قد نسخت عن أصل واحد، أو أن إحداهما منسوخة من الأخرى؛ فقد ذكرت في "ت" و"م" جمل مثل: "آخر الثلاثين من الأصل"، و"أول الجزء الأربعين من الأصل"، ونحوها كثير، وهذا يدل على ما ذكرنا، لكن الذي يترجح لدينا: أنهما منسوختان عن أصل واحد، وذلك لوجود بعض السقط في "م" تم تداركُه في "ت"، وبعض السقط والغلط في "ت" تم تداركُه في "م"، والله أعلم، ومما يدل على ذلك _ أيضاً _: أن ثمة أخطاء كثيرة تتكرر، فقد جاء في "ت" وهده العلّة تصوّر في ذي الحجة، ثم ألغيت كلمة (الحجة)، وصححت إلى (الحُليفة)، وقد جاء هذا التصحيح في هامش "ت"، بينما كُتبت الكلمة الصحيحة بعد الخطأ مباشرة في "م"، ومثل ذلك كثير جداً.

والذي تبين لنا أن الأصل الذي نُقلت منه النسختان كثيرُ الخطأ

والسقط، فقد تكررت أخطاء كثيرة في النسختين معاً، وقد صححنا من ذلك مواضع كثيرة، وزدنا على النص زياداتٍ ضروريةً، وإذا علمنا أن كثيراً من مواضع الخطأ والسقط تقلب المعنى تماماً، وتُغيِّر الحكم مع استقامة اللفظ، فمن حقنا أن نظن أن الأصل المنسوخ تعرَّض فيما نظن، والله أعلم للإفساد متعمَّد، ودليلنا على هذا: كثرة السقط من النسختين معاً؛ فإننا احتجنا لزيادة (لا) وحدها في أزيد من ثلاثين موضعاً، وقد احتجنا لزيادة (لا) في ثلاثة مواضع من قوله: وأمَّا المكاتب، فالمعنى فيه: أنَّه ليس بكامل التصرف على الإطلاق، ألا ترى أنَّه [لا] يملك التبرُّعات، والحرُّ بخلافه.

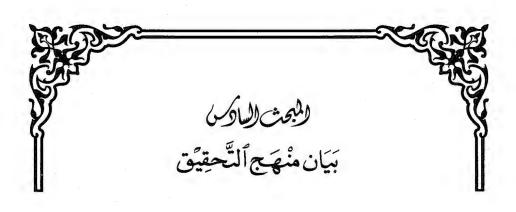
ولأنَّها معاوضة تقضي تمليكاً من الطرفينِ، فإذا زال بها الملك عن أحد المتعاوضين، وجب أن [لا] يزول عن الآخر.

واحتجَّ بأنَّه لو زال ملكه، لم يكنْ له فسخُـه بغير رضا المشتري، وأنه [لا] يجوز تصرف المشتري.

ومن أمثلة ما تعرض له الكتاب من ضرر النسخ: قوله: وإذا قتلَ الجماعةُ، قُتلوا بهِ، وإن كان مُختلَفاً فيه.

فقد جاء في «م» و «ت»: وإذا قتل الجماعة، قُتل بهم، وإن كان مُختلَفاً فيه!!! وقتلُ الإنسانِ الواحدِ الذي يقتلُ جماعةً من الناس أمرُ لم يُختلَف فيه _ كما لا يخفى _.

ومثل هذا كثير جداً يستطيع أن يتتبعه من يطالع الكتاب.



ا _ نسخُ القطعة الخطية بالاعتماد على نسخة فيض الله أفندي؛ لكونِها خاليةً _ في غالبها _ من الأسقاط الموجودة في نسخة دار الكتب المصرية، ومشتملةً على مسائل من (كتاب: الاعتكاف) سقطت من نسخة دار الكتب المصرية، وذلك بحسب رسم وقواعد الإملاء الحديثة.

٢ ـ معارضة نسخة دار الكتب المصرية بنسخة فيض الله أفندي،
وإثبات الصواب في متن الكتاب، والإشارة إلى خلافه المرجوح، أو
الغلط في الهامش.

٣ ـ لما ترجَّح لدينا أن نسختي ـ دار الكتب المصرية، وفيض الله أفندي ـ منسوختان عن أصل واحد كثير الأخطاء والأسقاط، وتكررت أخطاء كثيرة في النسختين معاً، فقد صححنا من ذلك مواضع كثيرة، وزدنا على النص زياداتٍ ضروريةً جداً لا يقوم النص إلا بها، وإذا علمنا أن الكثير من مواضع الخطأ والسقط تقلب المعنى تماماً، وتغير الحكم مع استقامة اللفظ، فمن حقنا أن نظن أن الأصل المنسوخ منه تعرض ـ فيما نظن ـ والله أعلم ـ لإفسادٍ متعمَّد، ودليلنا على هذا: كثرة السقط

من النسختين معاً ونعني به: سقط الحروف والكلمات، وأحياناً الجمل، فإنا احتجنا لزيادة (لا) وحدها في أزيد من ثلاثين موضعاً، ومثل هذا كثير جداً يستطيع أن يتتبعه من يطالع الكتاب، كما أسلفنا، وقد جعلنا كلَّ ذلك بين معكوفتين؛ تمييزاً لها عن الأصل المخطوط، فخرج النص بهذا قريباً من الصواب _ إن شاء الله تعالى _.

٤ ـ ضبط ما أشكل من الكلام، سواء كان في الحديث، أو المسائل، أو حتى كلام المؤلف بما يزيل الإشكال عند قارئ الكتاب، ويدفع عنه الخطأ والزلل في الفهم واللفظ معاً.

عزو الآيات القرآنية الكريمة إلى مواضعها من الكتاب العزيز،
وإدراجها برسم المصحف الشريف، وجعل العزو بين معكوفتين.

7 ـ تخريج الأحاديث النبوية التي استشهد بها المؤلف ـ رحمه الله ـ على وجه الإيجاز، والالتزامُ بذكر ما يعزوه المؤلف إلى المصدر الذي أخذ عنه، وإلا، فمن «الصحيحين»، أو «السنن الأربعة»، وذلك بذكر رقم الحديث فقط، مع ذكر اسم الراوي إن لم يذكره المؤلف ـ رحمه الله ـ، وإلا، فمن باقي المسانيد، والسنن، والمعاجم.

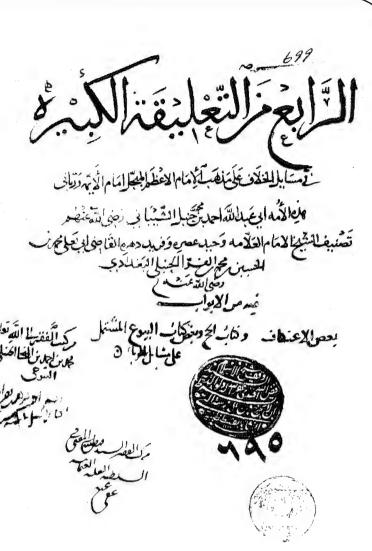
٧ ـ كتابة مقدمة للكتاب مشتملة على ترجمة للمؤلف، ودراسة الكتاب.

٨ ـ تذييلُ الكتاب بفهرس لرؤوس المسائل الفقهية التي ذكرها المؤلف ـ رحمه الله ـ.

هذا وصلَّى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلَّم.







صورة غلاف النسخة الخطية لمكتبة فيض الله أفندي بتركيا، والمرموز لها بـ «ت»

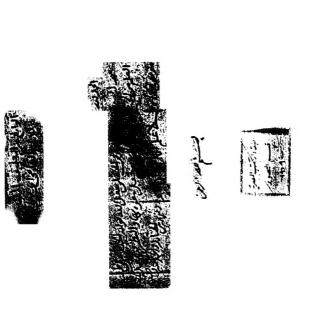
من الخالات الجزالات و وطلاسه على بيناهم والده بيند و كم تسليدا و الما المنظرة المناهدة الدراعية و كرائية المناهدة المناهدة الدراعية و كرائية المناهدة المناهدة الدراعية و كرائية المناهدة المنا

سامسح والمنام ندالعداد ادب وللت الإنزل العنصاف والعزبي منه لملالهاعات دك والخادعة دابداسناده ٥ والانصلاء اكامه ورزعندنا وتواحبة اللامنقال وذلك منطعورها البوموالاسلة مسروفعا تفاعسة الوزاراء شعاث مولز وبالمحد الاعطان مسرمحداكام فلبرجاسان ووك زازللنصوارابشراانري بديجاجوا وألاعتصاف مبدالمسحداكام عرواءالانزموندسياف الامتس ارتبساواب ملتمها محدمص روازكا زاحسدها احوالا تزب كوسانيان المستسامها للمردان زالدانيان كدر الديمان عيرًالمسجد بالحرد واجتسبة الخالف اندسجه يؤلسك الخاعد منها المتألف لأاحارته سجداكا عبنائسا جئره للطوائ يحوشا المجدوع وأم لكرائم المنطر رامائ بالجديرة للبودي لإلديلة للاماك لللبيلجع وثعرا حريسا لاعتنكا مشاسعه كالعوندا بجعدادات لإللامامن لاندود كالرجده النكرار العجالاي They coltin لكطامه وروعوله منبدا حرام ومرالينك رياء خذان العائعيان سنداس والعامنه الجريلا لمالطواناخماكانزيانهمايوزا للوالمسجدلليسواع راس ستهاد يالساجد عرداء ابراء 一つとりなどりくら

صورة اللوحة الأولى من النسخة الخطية لمكتبة فيض الله أفندي بتركيا، والمرموز لها بـ «ت»

ي ما فالرد بالعب أمّا ومنو/اذا له الصفود وبنورة م المافديتنا ازأنها مراول كالحالب زالبناع وأازم فسغا المعي ببطل كالباب مراه وتطوما ما ولم 1 جوف وقط مدالع مد تلث معص للنعف المستاج خوم مؤالمهم والمرالود وافان لاكار بمنهسلام للعقد وحفطاله وافا الختناه باللبها وفيضح للعقد واسطال وماعا دبسلهم المعقد وحعطه معواول المناسول وامزيت المدلعيز فغا ومراستها واسحرت عان الغؤك عظل لروح منطا للعنل وسألهم لدكدك عامنا مبنه معب إنسقط حل أود علد لان مندسل للعقد ورج ما الرس وعب اسل ان سقط عند ألور المصراء وما مالول في حود وع الاجاره للعن الم وحصوت ولللم عَلَ صُناك المالكما منا وراسبه مناما فصوق مراحة لافها ع الاصابد اللهول فول لووح لا تالما . مع عن من به العند ملهد العماما

صورة اللوحة الأخيرة من النسخة الخطية لمكتبة فيض الله أفندي بتركيا، والمرموز لها بـ «ت»



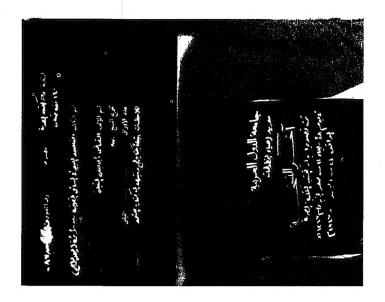
دم مرسم المستحدة الم

四訓

ما شد مل المولات الما من الما من عيم من المدال المناسرة الديم إلما أدامة المناسرة المساوحة المناسرة ا

صورة اللوحة الأولى من النسخة الخطية لدار الكتب المصرية، والمرموز لها بـ «م»

الله من الدجيج و عملا العدل عيداً تعصف و المثله منه و المثله مند والمثل من زالعيد من المعدد المثل من و المثل من زالعيد المؤكرات المثل المؤكرات الم



صورة اللوحة الأخيرة من نسخة دار الكتب المصرية، والمرموز لها ب«م»

